MINISTERUL ADMINISTRAȚIEI ŞI INTERNELOR
INSPECTORATUL GENERAL AL JANDARMERIEI ROMÂNE
ŞCOALA MILITARĂ DE SUBOFIȚERI JANDARMI
„GRIGORE ALEXANDRU GHICA" DRĂGĂŞANI

GUIDE DE FRANÇAIS

Kati-Claudia Zăbavă

– 2006 –

Je tiens à remercier M[lle] Elodie Védié, lecteur de FLE et M[me] Croitoru Lucia, professeur de français à l'Ecole d'Application des Officiers „Mihai Viteazul" de la Gendarmerie Roumaine, d'avoir soutenu mon travail consacré à achever ce guide.

Acest ghid a fost avizat de Serviciul Documentare şi Pedagogie din cadrul Inspectoratului General al Jandarmeriei Române

ZĂBAVĂ, KATI-CLAUDIA
Guide de Français / Kati-Claudia Zăbavă. -
Bucureşti: Editura Ministerului Administraţiei
Şi Internelor, 2005
ISBN 973-745-003-5
811.133.1

S O M M A I R E

AVANT–PROPOS

La première partie du guide s'adresse aux élèves de la première année de l'École des Sous-officiers de gendarmerie qui doivent acquérir un niveau moyen de connaissances et de compétences en français.

Le guide est structuré en seize unités portant sur des sujets variés de la vie quotidienne. Chaque unité comporte des textes appropriés, des repérages sur ces textes, une partie de communication, des appuis linguistiques qui portent sur le vocabulaire thématique et une partie de langue avec des exercices pratiques.

De plus on cherche à développer la capacité des élèves à communiquer dans des situations concrètes de la vie quotidienne.

Le cours de terminologie militaire au profit des élèves prévoit des séances de deux heures, à raison d'une ou deux séances par semaine.

Ce cours a pour but le **perfectionnement** de l'enseignement du français, par des séances surtout consacrées à la découverte ou à l'approfondissement du vocabulaire **terminologique militaire d'ordre général**, en faisant appel à la **participation active** des élèves.

Compte tenu de leur niveau de maîtrise de la langue française et de leur expérience dans le domaine militaire, ce cours est dispensé sous forme de leçons-conférences présentant un sujet militaire, complétées parfois par une vidéo, et conclues par un débat ouvert sur le sujet, l'objectif à atteindre étant de rendre les élèves capables de communiquer!

Les thèmes abordés pendant le cours seront les suivantes:

1 - La défense de la France.

2 - La présence française dans le monde.

3 - Les Départements et Territoires d'Outre-mer.

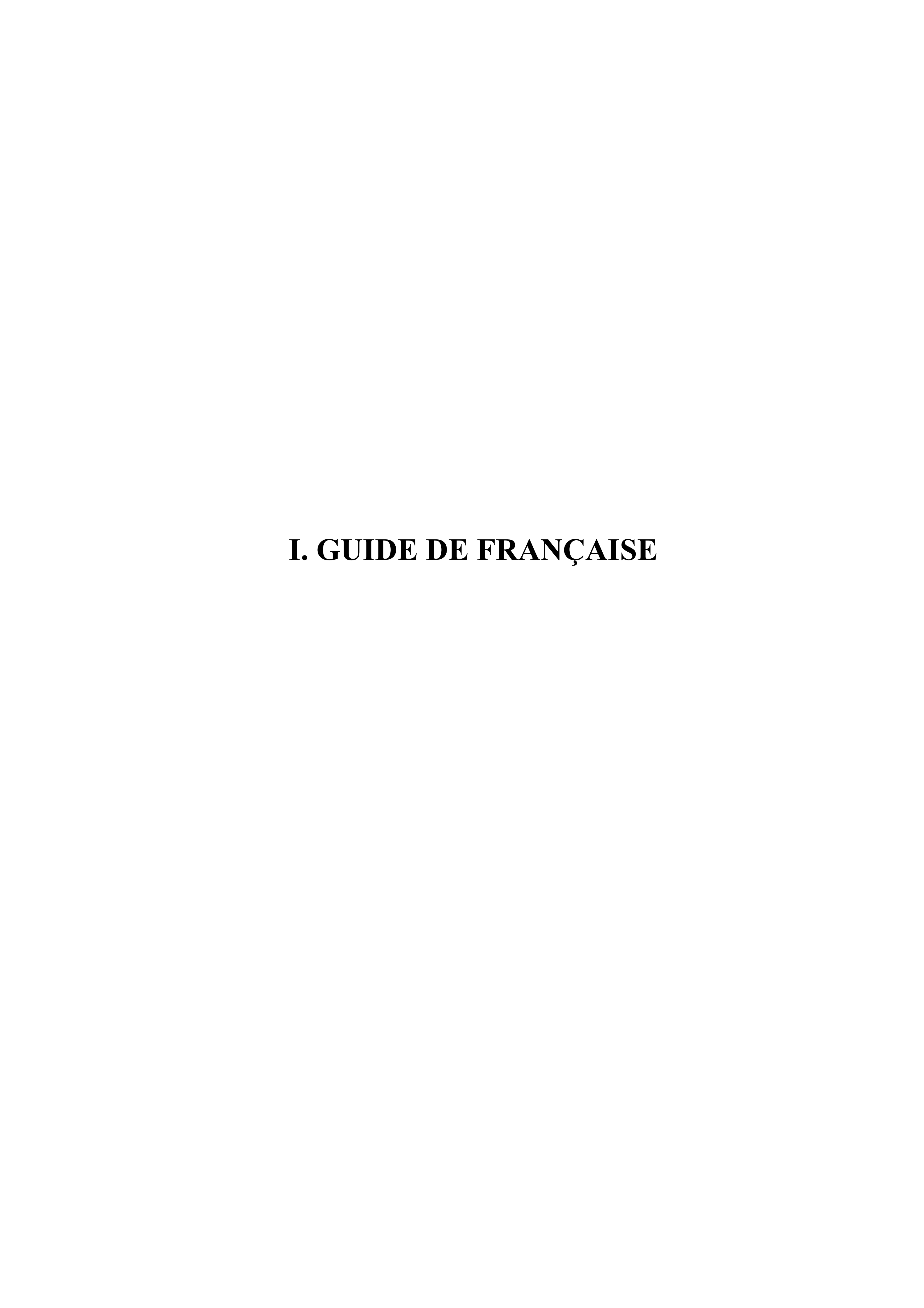
4 - Le cérémonial et les traditions militaires françaises.
5 - La Gendarmerie Nationale Française.
6 - La Légion étrangère.
7 - Le Corps Européen et autres groupements de forces.

La bibliographie utilisée est constituée de:

– documents issus des publications militaires;

– Cédéroms conçus par le Bureau du courrier Electronique de l'Armée de Terre Française, ainsi que par la consultation des sites „Internet" défense.

À cet effet, il vous est conseillé de vous initier à l'informatique en début de cours afin d'exploiter individuellement ces sources d'informations.



I. GUIDE DE FRANÇAISE

UNITÉ 1

CONNAISSEZ – VOUS LA FRANCE?

FRANCE: État de l'Europe occidentale, l'un des principaux pays de l'Union Européenne.
NOM OFFICIEL: République Française.
CAPITALE: Paris.
SUPERFICIE: 549 000 km^2.
POPULATION: 60 000 000 habitants.
LANGUE: français.
RELIGIONS: chatolicisme, protestantisme, islam.
MONNAIE: euro.

COMPÉTENCES CULTURELLES
PAYS

1. Une partie des gens parlent le français comme langue maternelle:

a) En Suisse?
b) En Allemagne?
c) Au Canada?
d) En Belgique?
e) En Italie?
f) À la Réunion?
g) Au Sénégal?
h) Au Luxembourg?
i) Au Mali?
j) En Suède?

2. La France est bordée par:

a) Le Rhin?
b) La Loire?
c) L'Océan Atlantique?
d) La Manche?
e) La Mer Méditerranée?
f) Le Portugal?
g) Le Luxembourg?
h) L'Espagne?
i) L'Allemagne?
j) La Belgique?

3. Un tunnel relie la France à la Grande-Bretagne. Lequel?
4. Un tunnel relie la France à l'Italie. Lequel?
5. Quelle est la capitale de la France?
6. Quel fleuve coule à Paris?
7. En France, il y a:

- 20 millions d'habitants?
- 100 millions d'habitants?
- 60 millions d'habitants?

8. Comment s'appelle le président de la République Française?
9. Quelles sont les trois couleurs du drapeau français?
10. Quel est l'animal symbolique de la France?
11. Quel est le jour de la fête nationale?
12. On fête la prise de:

- La Rochelle?
- la Bastille?
- Versailles?

13. Quel est l'hymne national français?
14. Quelle est la monnaie utilisée en France?
15. Cite trois grandes villes de France!
16. Cite trois régions de France!
17. Cite trois grands fleuves français!
18. Quelle est la montagne la plus élevée en France?

LE PATRIMOINE, LES ARTS ET LE SPORT

1. Qu'est-ce qu'on peut voir ou visiter à Paris?
2. Qu'est-ce qu'on peut voir ou visiter ailleurs en France?
3. Au mois de mai, il y a un grand festival de cinéma à……….
4. Au mois de juillet, il y a un grand festival de théâtre à ……..
5. Quand a lieu la Fête de la Musique?
6. Connais-tu des acteurs et actrices de cinéma français?
7. As-tu vu des films français?
8. Quelle chaîne de télévision, dans ton pays, diffuse des programmes en français?
9. Quels écrivains français connais-tu?
10. Connais-tu un chanteur et une chanteuse français(e) ou des groupes de musique?
11. Connais-tu un grand couturier?
12. Connais-tu des sportifs et des sportives?

LA VIE QUOTIDIENNE

31. Les Français mangent:

a) Des croissants?
b) Du poulet?
c) Du chien?
d) Du couscous?
e) Des escargots?
f) Du porc?
g) Des limaces?
h) De la laitue?
i) De la baguette?
j) Du riz?

32. Les Français boivent:

a) Du vin?
b) De l'eau minérale?
c) De l'eau de mer?

d) De la bière?
e) Du champagne?
f) Du thé?
g) Du café?
h) Du sang d'animal?
i) Du lait?
j) Du pastis?

LES RÉPONSES:

1. – a, c, d, f, g, h, i; 2. – a, c, d, e, g, h, i, j; 3. – le Tunnel sous la Manche; 4. – le Tunnel de Mont Blanc; 5. – Paris; 6. – la Seine;
7. – 60 millions; 8. – Jacques Chirac; 9. – bleu, blanc, rouge; 10. – le coq;
11. – le 14 juillet; 12. – la Bastille; 13. – la Marseillaise; 14. – l'euro;
15. – Lyon, Marseille, Lille, Strasbourg, Nantes, Toulouse…;
16. – Alsace, Lorraine, Charente-Maritime, Bretagne, Normandie…;
17. – le Rhône, la Loire, la Charente, le Rhin…; 18. – Mont Blanc, 4807 m;
19. – Louvre, Champs-Elysée, Musée d'Orsay, Tour Eiffel…;
20. – la Provence, la Côte d'Azur, la Corse, le Mont-Saint Michel…;
21. – Cannes; 22. – Avignon; 23. – le 21 juin; 24. – Alain Delon, Gérard Dépardieu, Daniel Auteuil, Isabelle Adjani, Catherine Déneuve…;
25. – Taxi, Le Grand Bleu, La Reine Margot…; 26. – TV5; 27. – Balzac, Stendhal, Flaubert, Camus, Sartre, Baudelaire, Appollinaire…;
28. – Charles Aznavour, Dalida, Patricia Kaas, Indochine, Patrick Bruel, Renaud…; 29. – Yves-Saint Laurent, Jean-Paul Gaultier, Christian Dior…; 30. – Zidane, Bhartez, Petit…; 31. – a, b, d, e, f, h, i, j; 32. – a, b, d, e, g, i, j.

GRAMMAIRE

L'ARTICLE

Espèces:

Article défini: Il plonge dans **la** piscine.
Article indéfini: Il aperçut **un** homme / **une** femme de petite taille.
des hommes / **des** femmes.
Article partitif : Elle mange **du** pain.

L'ARTICLE DÉFINI

1. Formes:

Singulier	M	**LE, L'**	**le** coeur, **l'**homme, **le** hall* (**h** aspiré)
	F	**LA, L'**	**la** table, **l'**heure, **la** haine* (**h** aspiré)
Pluriel	M+F	**LES**	**les** coeurs, **les** tables

2. Formes contractées:

Avec la préposition *de:*

Singulier	M	**DU (de+le)**	le fils **du** général
Pluriel	M+F	**DES (de+les)**	les fils **des** généraux

Avec la préposition *à:*

Singulier	M	**AU (à+le)**	aller **au** marché
Pluriel	M+F	**AUX (à+les)**	parler **aux** oiseaux

Avec la préposition *en* (dans des syntagmes automatisés):

Pluriel	**ÈS (en+les)**	licenciée **ès** lettres, docteur **ès** arts

L'ARTICLE INDÉFINI

1. Formes:

Singulier	M	**UN**	**un** livre
			un hôtel
	F	**UNE**	**une** voix
			une halle
Pluriel	M+F	**DES**	**des** livre**s** / halle**s**

EXERCICES

Complétez avec un article défini ou indéfini:

… chat miaule, **…** chien aboie.

… jeune homme venait me vendre **…** livres, **…** revues, **…** dictionnaires.

Elle n'a qu'**…** ami.

On peut rencontrer **…** gens de coeur ou **…** gens égoistes.

Il y avait **…** monde!

…'homme est un bipède.

… Terre est une planète.

J'ai trouvé … monnaies dans … rue. **…** monnaies se trouvaient près d'… poubelle.

Allez, **…** gosses, **…** lit!

Passe-moi **…** bouteille, s'il te plaît!

Brossez-vous **…** dents!

Faites des phrases en utilisant des articles définis devant:

Les noms de famille

Les noms d'habitants de pays ou de ville

Les noms de continents, de pays, de régions, de montagnes, de mers, de fleuves, de grandes îles

Les dates, les noms de fêtes, de saisons

Les adjectifs de couleur, pour former des noms de couleur

Un nom de jour ou de mesure

UNITÉ 2

MANIÈRE D'ÊTRE POLI

„La vertu n'est peut-être que la politesse de l'âme”.
Honoré de Balzac

„La politesse n'inspire pas toujours la bonté, l'équité, la complaisance, la gratitude; elle en donne du moins les apparences, et fait paraître l'homme au dehors comme il devrait être intérieurement”.
La Bruyère

„Ouvrez des écoles, vous fermerez des prisons”.
Victor Hugo

APPUIS LINGUISTIQUES

- Commentez les trois assertions et argumentez vos commentaires.
- Trouver les cinq questions à ne pas poser à une femme.
- Trouver les cinq questions à ne pas poser à un chef.
- Trouver les cinq questions à ne pas poser à un politicien.
- Trouver les cinq questions à ne pas poser à un sportif.
- Trouver les cinq questions à ne pas poser à une actrice.

COMMUNICATION

Saluer

– Bonjour,	Monsieur
	Madame
	Mademoiselle
	Messieurs-Dames
– Bonsoir	
– Salut	Virginie
	Jean

– Comment allez-vous?
– Ça va bien, merci, et toi?

– Ça va?
– Pas mal (merci).

2. Prendre congé
– (Allez), au revoir!
– Bon courage!
– Bonne chance!

On peut ajouter:
– À tout de suite
– À tout à l'heure
– À plus tard
– À bientôt
– À un de ces jours
– À demain
– À la prochaine

Selon l'heure:
– Bonne journée/ soirée!
– Bon dimanche!
– Bon(ne) après-midi!
– Bonsoir!
– Bonne nuit!
– Bon week-end!
– Salut (dans le langage familier)!

Pour saluer dans le langage militaire:
– Mes respects Mon Général / Colonel / Commandant / Capitaine…
Pour saluer dans le langage officiel:
– (Bonjour) Monsieur le Ministre / le Maire / le Juge / le Procureur Général / le Secrétaire d'État / le Recteur / le Doyen / le Professeur…

3. Présenter quelqu'un
Je vous présente…
J'ai l'honneur de vous présenter (Monsieur) …
Voici (ma sœur Christine) …
C'est (mon mari) …
Permettez-moi de vous présenter ma femme / mon épouse.

Réponses:
– Je vous présente Emilie Duval, notre nouvelle collègue.
– Bonjour, madame, **enchanté.**
– **Enchantée,** monsieur.

4. Se présenter
– Bonjour. Je me présente: je suis…
– Bonsoir. Je m'appelle…

LA PRÉSENTATION

1. Je m'appelle ___________________________________.
2. J'ai _____ans.
3. Je suis né le ________ à _________________________.
4. J'habite à _________, dans le département de _______.
5. Ma famille est formée de ____ personnes :
   a) J'ai ______ frères /soeurs:
- ma soeur a ___ ans, elle est ___________
- mon frère a ___ ans, il est _____________
   b) Quant à mes parents :
- mon père a ___ ans, il est _____________
- ma mère a ___ ans, elle est ____________
6. Parmi mes loisirs il y a _________________________.
   J'aime bien le (la)______________________________.
7. Quant aux réussites scolaires ____________________.
8. À l'avenir j'espère avoir les mêmes performances.

FICHE D'IDENTITÉ

Nom et prénom:
Âge:
Taille:
Poids:
Profession des parents:
Nombre de frères et de soeurs:
Niveau d'études:
Stars préférées:
Trois de tes voeux les plus chers:
Sports favoris:

APPUIS LINGUISTIQUES

1. Faites votre présentation ou votre fiche d'identité en suivant les modèles antérieurs.
2. Rédigez un petit texte pour vous présenter à un supérieur, à un égal.
3. Présentez les personnes suivantes:
M. Pierre Richard, 35 ans, employé à la poste, né à Lyon, France.
Mme Maria Ionescu, 40 ans, sous-officier gendarme, Bucarest, Roumanie.
Melle Sophia Albertini, 23 ans, étudiante, Rome, Italie.
4. Proposez un dialogue qui puisse illustrer la situation suivante:
  a) vous êtes l'hôte d'une boom (fête) à la maison;
  b) un de vos copains amène un jeune ami qu'il vous présente;
  c) à votre tour vous lui présentez vos invités.

GRAMMAIRE

L'ARTICLE PARTITIF

Formes
Singulier: **DU (masc.)** **du** pain
DE LA (fem.) **de la** farine
DE L' + voyelle (masc. / fem.) **de l**'eau, **de l'**ail
+ **h muet** **de l'**huile
Pluriel: **DES** **des** légumes

EXERCICES

Faites la comparaison entre les exemples suivants:
Il a **de la patience.**
Il n'a **pas de patience**.
Il manque **de patience.**
Donnez d'autres exemples avec: *courage, force, espoir, énergie.*

Répondez à la forme negative:

Voulez-vous **du** sucre?
Elle fait **de la** gymnastique?
Il fait **de la** musique?
C'est **de la** farine?
Consommez-vous **de l'**eau?
Elle écoute **du** Mozart?

Que faut-il dans les professions ou fonctions suivantes?

Il faut du …, de la …, de l' …
un peu de …, un peu d' …
beaucoup de …, beaucoup d'…

Pour être militaire, il faut ………………………………………..
Pour être professeur, il faut ……………………………………...
Pour être peintre, il faut ……………………………….……...
Pour être acteur, il faut ………………………………….………
Pour être homme d'affaire, il faut ……………………………….
Pour être cuisinier, il faut ……………………………………….
Pour être aviateur, il faut ………………………………….……..
Pour être médecin, il faut ……………………………….….…

Complétez le texte avec les partitifs:

Le matin, je mange … pain avec … beurre et … confiture. Mon mari boit … café et mange … fromage.
À midi, nous mangeons … viande avec … légumes. Je bois … … eau, mais mon mari boit … vin. Ça donne …… force et … tonus!
Le soir, toujours on dîne ensemble, on mange …… salade et on boit … thé.
Je mange …… salade avec ……huile, … vinaigre et … épices.

UNITÉ 3

PAYS, NATIONALITÉS, LANGUES

„Le Français, qui a la réputation d'être casanier, regarde maintenant au-delà de l'Hexagone avec des yeux neufs. Il accepterait volontiers d'envoyer ses enfants à l'étranger pour un an de scolarité s'il en avait l'occasion. Il semble faire preuve d'une ouverture d'esprit comparable à propos des immigrés auxquels la France, pense-t-il, réserve un assez bon accueil.

Il a la tendance à se désintéresser de la politique dont il se méfie de plus en plus. Vive la société civile! Les partis appartiennent à un passé révolu. Par contre, la réussite économique, celle de l'individu comme celle de l'entreprise, est une valeur à laquelle on accorde de plus en plus de prix.

La France pantouflarde, celle qui rêvait de la garantie de l'emploi avec la promotion assurée à l'ancienneté, c'est fini. Selon 62% des personnes interrogées, les fonctionnaires, aujourd'hui, devraient être payés selon leur degré de productivité. Les salariés dont on disait qu'ils étaient attachés à leur terroir seraient prêts à s'expatrier pour améliorer leur situation professionnelle”.

Les Français tels qu'ils se voient,
ESPACE 1

APPUIS LINGUISTIQUES

- Faites un petit portrait du Français d'hier et d'aujourd'hui.
- Trouvez quelques caractéristiques communes pour le français et le roumain.
- Cherchez dans le dictionnaire le sens des synonymes *casanier* = *pantouflard.*

COMMUNICATION

A. Questions

Quel est votre pays?

Quelle est votre nationalité?

Quelle est votre citoyenneté?

De quelle nationalité êtes-vous?

B. Réponses

Mon pays est_______________

J'habite en ________________

Je suis ____________________

Ma nationalité est ____________

J'ai une citoyenneté __________

Je parle le français / la langue française.

Je suis naturalisé français.

Je suis réfugié / exilé / immigré.

Pays	Nationalités	Langues
La Roumanie	Roumain	Le roumain
La France	Français	Le français
L'Allemagne	Allemand	L'allemand
La Russie	Russe	Le russe
L'Italie	Italien	L'italien
L'Espagne	Espagnol	L'espagnol
Le Portugal	Portugais	Le portugais
Le Japon	Japonais	Le japonais
L'Angleterre	Anglais	L'anglais
Le Danemarque	Danois	Le danois
La Hongrie	Hongrois	Le hongrois
La Belgique	Belge	Le flamand, le wallon
La Pologne	Polonais	Le polonais
La Grèce	Grec / -cque	Le grec
La Turquie	Turc / -que	Le turc
La Bulgarie	Bulgare	Le bulgare
Le Canada	Canadien	Le français L'anglais
Les États-Unis	Américain	L'anglais
Le Brésil	Brésilien	Le portugais
L'Argentine	Argentin	L'espagnol
La Chine	Chinois	Le chinois

Remarques: Vous pouvez continuer la liste!

Observez le genre des noms de pays:
M: **le** Canada, **le** Japon, **le** Brésil …
F: **la** Finlande, **la** Roumanie …
Faites attention!
les Pays-Bas, **les** États-Unis
On ne met pas d'article devant les noms de pays suivants: Andorre, Haïti, Israel, Monaco, Hong-Kong.

APPUIS LINGUISTIQUES

I. Associez les deux colonnes**:**

a. Le Brésil	a. l'hindi
b. L'Égypte	b. l'ukrainien
c. La Finlande	c. le français, l'allemand, l'italien
d. L'Iran	d. le roumain
e. Israel	e. le portugais
f. La Suisse	f. le suédois et le finnois
g. L'Inde	g. le persan
h. L'Ukraine	h. l'hébreu
i. La Roumanie	i. l'arabe

II. On vous a volé tous vos papiers. Vous allez faire une déclaration à la police. Vous donnez toutes les informations nécessaires pour la déclaration de vol: votre identité, ce qu'on vous a volé, quand, comment…

III. Où est-ce que vous êtes né(e)? Dans quel pays?

Quelle est votre nationalité?
Quelle est votre langue maternelle?
Êtes-vous bilingue? Si oui, quelles sont les langues que vous parlez?
Quelles langues aimeriez-vous parler?
Avez-vous visité d'autres pays? Lesquels?
Avez-vous des amis étrangers? Si oui, de quelle nationalité sont-ils?

IV. Quelles langues parlez-vous?

À la maison je parle _______________
Avec mes parents et mes frères je parle _______________
Avec mes copains à l'école je parle _________________
À l'école, j'apprends en _________________
Je lis les journaux en _______________ et en _______________
À la poste, dans les magasins je parle ___________________
À l'école j'étudie _______________ et ____________

GRAMMAIRE

LES GROUPES DES VERBES

Premier groupe (verbes en **-er**)	
aimer	créer
placer	assiéger
manger	apprécier
peser	payer
céder	broyer
jeter	envoyer

Deuxième groupe (verbes en **–ir / issant**)	
finir	haïr

Troisième groupe	
Première section (verbes en **–ir / ant**)	
tenir	bouillir
acquérir	dormir
sentir	courir
vêtir	mourir
couvrir	servir
cueillir	fuir

Deuxième section (verbes en -**oir**)	
recevoir devoir	falloir
voir pourvoir	valoir
mouvoir	vouloir
savoir pleuvoir	asseoir
Troisième groupe (verbes en -**re**)	
rendre	croître
prendre	croire
battre	boire
mettre	conclure
peindre	suivre
craindre	vivre
vaincre	lire
faire	dire
plaire	rire
connaître	écrire
naître	cuire

INDICATIF PRÉSENT

Indicatif présent				
1-er groupe verbe en - er	**2-ème groupe verbe en - ir**	**3-ème groupe verbe en - ir, - oir, - re**		
Je chant**e**	Je grand**is**	Je ri**s**	je voi**s**	je rend**s**
Tu chant**es**	Tu grand**is**	Tu ri**s**	tu voi**s**	tu rend**s**
Il chant**e**	Il grand**it**	Il ri**t**	il voi**t**	il ren**d**
Nous chant**ons**	Nous grand**issons**	Nous ri**ons**	nous voy**ons**	nous rend**ons**
Vous chant**ez**	Vous grand**issez**	Vous ri**ez**	vous voy**ez**	vous rend**ez**
Ils chant**ent**	Ils grand**issent**	Ils ri**ent**	ils vei**ent**	ils rend**ent**

ATTENTION!

Aller il va, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont.

Avoir j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

Dire je dis, tu dis, il dit, nous disons, vous dites, ils disent.

Être je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont.

Faire je fais, tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, ils font.

Pouvoir je peux/puis, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent.

Vaincre je vaincs, tu vaincs, il vainc, nous vainquons, vous vainquez, ils vainquent.

Valoir je vaux, tu vaux, il vaut, nous valons, vous valez, ils valent.

Vouloir je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent.

EXERCICES

1. Donnez l'indicatif présent des verbes pour les personnes indiquées:

il	faire une excursion
nous	aller à la montagne
vous	mettre la table
elles	tomber d'accord
	avoir confiance en lui
	prendre la défense de son frère
	écrire une lettre
	être dur

2. Passez au pluriel:
Il vient tôt.
Je vois ce que tu fais.
Elle peut chanter.
Tu dors bien.
Elle suit tes conseils.
Je conduis très mal.
L'enfant veut réciter.
J'offre des fleurs.

UNITÉ 4

L'UNIVERS DES MÉTIERS

„Située dans le quartier le plus fréquenté de Paris, cette place avait perdu depuis près d'un siècle sa belle ordonnance. (…)

Là, logeait une multitude *d'artisans, bijoutiers, ciseleurs, horlogers; opticiens, imprimeurs, lingères, modistes, blanchisseuses*, et quelques vieux *hommes de loi* qui n'avaient point été emportés dans la tourmente avec la justice royale.

Evariste Gamelin habitait, sur le côté du quai de l'Horloge, une maison qui datait de Henri IV et aurait fait encore assez bonne figure sous un petit grenier couvert de tuiles dont on l'avait exhaussée sous l'avant-dernier tyran. (…) Les étages supérieurs de la maison étaient occupés par le citoyen Chaperon, *orfèvre*, qui avait sa boutique sur le quai de l'Horloge, par un *officier de santé*, par un *homme de loi*, par un *batteur d'or* et par plusieurs *employés* de Paris. "

Anatole France, *Les Dieux Ont Soif*

„De station en station, *antiquaires, libraires, marchands de disques,* cartes de restaurants, *agences de voyages, chemisiers, tailleurs, fromagers, chausseurs, confiseurs, charcuteries de luxe, papetiers,* leurs itinéraires composaient leur véritable univers: là reposaient leurs ambitions, leurs espoirs. Là était la vraie vie, la vie qu'ils voulaient connaître, qu'ils voulaient mener: c'était pour ces saumons, pour ces tapis, pour ces cristaux, que vingt-cinq ans plus tôt, *une employée et une coiffeuse* les avaient mis au monde".

Georges Pérec, *Les Choses*

REPÉRAGES:

- Lisez les textes.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.

COMMUNICATION

Renseignons-nous sur les professions!

A. Questions:

Quelle est votre profession?
Quel est votre métier?
Qu'est-ce que vous faites dans la vie?
Où travaillez-vous?

B. Réponses:

Je suis sous-officier de gendarmerie / policier / professeur / ingénieur / garde-frontière.

Il travaille comme:
sapeur[2] = pompier[2]
boulanger[2]
instituteur[1]
procureur[2]
juge[2]
employé[1]
sage-femme[3]
chauffeur[2]
mécanicien[2]
pharmacien[1]
coiffeur[1]
cuisinier[1]

commerçant[1]
marchand[1]
infirmière[1]
médecin[2]
docteur (-eresse)[1]
journaliste[2]
comptable[2]
photographe[2]
femme de ménage[3]

Remarques:

1. Professions à deux formes.
2. Professions à une seule forme (pour le masculin).
3. Professions à une seule forme (pour le féminin).

APPUIS LINGUISTIQUES

I. Complétez :

1. Je travaille dans la rédaction d'un journal. Je suis___________
2. Je vends des médicaments. Mon métier est________________
3. J'apprends le français aux élèves. Je suis__________________
4. J'aide les femmes à accoucher. Mon métier est _____________
5. Je sais cuisiner. C'est moi qui suis le_____________________
6. Je coiffe les femmes et les hommes. Je suis________________
7. Je répare vos voitures. Mon métier est____________________
8. L'incendie fait partie de ma vie. De ma profession, je suis____
9. Je garde les frontières. Je suis___________________________
10. Je veille à l'ordre public. De mon métier je suis____________

II. Vous êtes professeur / informaticien / policier / gendarme… Dites ce que vous faites à votre travail!

GRAMMAIRE

LE PRONOM PERSONNEL COMPLÉMENT D'OBJET DIRECT (COD)

	SINGULIER	PLURIEL
1re personne	**me**	**nous**
2e personne	**te**	**vous**
3e personne masculin	**le**	**les**
3e personne féminin	**la** **en**	**les** **en**

I. Le pronom COD est inséparable du verbe et toujours placé avant lui:

– Vous prenez **vos livres** maintenant?
– Non, je **les** prendrai demain.

II. À l'impératif affirmatif, il est placé après le verbe, mais à l'impératif négatif, il est placé avant le verbe:

– J'ai vu un bijou en or. Je **l'**achète?
– Non, ne **l'**achète pas, il est très cher. Prends-**le** au salaire.

III. **Me, te, nous, vous** représentent des personnes; **le, la, les,** des personnes ou des choses.

– Tu **m'**aimes?
– Mais oui, je **t'**aime!
– Vous avez rencontré **Anne**?
– Oui, je **l'**ai vue. / Non, je *ne* **l'**ai *pas* vue.

LE PRONOM PERSONNEL COMPLÉMENT D'OBJET INDIRECT (COI)

	SINGULIER	PLURIEL
1re personne	**me**	**nous**
2e personne	**te**	**vous**
3e personne masculin	**lui**	**leur**
3e personne féminin	**lui**	**leur**

I. Le pronom COI est inséparable du verbe et presque toujours placé avant lui:

Je **lui** parle, je **lui** écris, je **lui** téléphone …

II. À l'impératif affirmatif, il est placé après le verbe, mais à l'impératif négatif, il est placé avant le verbe:

Téléphone-**lui** ! Ne **lui** téléphone pas!

III. Lui et **leur** sont indifférement masculin ou féminin:

Il parle à Jean. Il **lui** parle.
Il parle à Marie. Il **lui** parle.

L'ORDRE DES PRONOMS COMPLÉMENTS

Quand on utilise deux compléments, on les place dans l'ordre suivant:

	me			
	te	**le**		
Sujet +	**se**	**la**	**lui**	+ verbe
	nous	**les**	**leur**	
	vous			
	se			

Les compléments de personnes précèdent les compléments de choses:

Tu **me le** prêtes. Je **te les** offre. Elle **lui en** achète.

EXERCICES

1. Devinettes.

On a mal aux yeux si on **le** regarde. *Le soleil.*
Certains **le** cherchent toute leur vie. …………
On vous **les** demande à la frontière. …………
On **l'**ouvre quand il pleut. …………
On **les** ouvre le matin. …………
On **les** met dans les chaussures le 6 décembre. …………

Certains **les** savent par coeur. …………
On **les** met dans une boîte. …………
On **la** cultive dans le jardin. …………
On **les** coupe quand ils sont très longs. …………

On **lui** a montré le passeport. *Au policier.*
On **leur** laisse un billet à la maison. …………
Les enfants **lui** écrivent à Noël. …………
On peut **lui** acheter quelque chose. …………
On **leur** a accordé le droit de vote plus tard. …………
On **lui** fait des surprises. …………
On **lui** confie les secrets. …………
On **leur** fait peur souvent. …………
Il faut **lui** faire confiance. …………
Certains **lui** ont vendu leur âme. …………

2. Reprenez oralement et en écrit les différentes séries en pronominalisant.

On peut avoir un animal, **l'**aimer, **le** nourrir …
On peut aussi **lui** parler, **lui** faire confiance …
On peut **lui** acheter à manger …
On peut encore se promener avec **lui** …

3. Imaginez des questionnaires sur un des sujets suivants. Utilisez des pronoms!

- Les chefs et leurs adjoints
- Les gardiens de prison et leurs détenus
- Les parents et leurs enfants
- Les avocats et leurs clients
- Les médecins et leurs malades

UNITÉ 5

VOS PAPIERS, S'IL VOUS PLAÎT!

„Le commissaire Lehardy attend un autocar à un poste de frontière. À son bord se trouve en effet un cambrioleur célèbre qui veut quitter la France avec les bijoux qu'il vient de voler. Un jeune garçon l'accompagne ainsi qu'une jeune femme, soupçonnée d'être sa complice.

Le commissaire doit rester caché car l'homme le connaît et pourrait chercher à s'enfuir. Mais le policier a pu observer les passagers avant le départ du car. Il donne donc aux douaniers les indications qui suivent.

Faites descendre tout le monde. Laissez passer la femme qui a un paquet à la main, l'enfant qui l'accompagne et l'homme qui boite. En revanche, contrôlez l'identité de la femme qui l'aide à marcher et trouvez un prétexte pour la retenir. Avant tout, arrêtez l'homme qui porte un imperméable et l'enfant qui tient un sac. Je suis certain que les bijoux sont dans ce sac! ”

Manuel d'Activés Grammaticales

Continuez le récit! Utilisez des expressions trouvées dans la partie COMMUNICATION

VOCABULAIRE

Que pourriez-vous découvrir dans un/une?

1. CARTE D'IDENTITÉ: code numérique, nom, prénom, date et lieu de naissance, nationalité, domicile, date de délivrance, validité, autorité administrative, série et numéro, sexe.

2. PASSEPORT: nom, prénom, date et lieu de naissance, nationalité, citoyenneté, domicile, pays d'origine, taille, couleur des yeux et des cheveux, forme du visage, signes particuliers, domicile, date de délivrance, autorité administrative, validité, série et numéro, signature du titulaire.

COMMUNICATION

Pour savoir quels documents posséder
Quels documents sont nécessaires?
De quels documents aurai-je besoin?
Quelles sont les formalités?
Faut-il (un visa)?
Mon permis de conduire suffit-il?
Est-ce qu'ils acceptent ou prennent (la carte bancaire)?

Pour parler de ses documents officiels
Voici mon permis de conduire / extrait d'acte de naissance.
C'est un passeport américain / une carte d'identité française.
Voici un chéquier / une carte de crédit.
Il / Elle est valable jusqu'en (juin).
Il / Elle expire au mois de (juin).
Tout est en règle.
Ce passeport n'est plus valable.
Tout est à jour.

Les démarches pour obtenir des documents.
Je voudrais un imprimé de demande de visa.
Je voudrais demander une carte de travail.
Il me faudrait un imprimé de déclaration de revenus.
Je voudrais renouveler / prolonger mon assurance.

Je voudrais renouveler mon visa.
J'ai deux photos d'identité.
Voici une photocopie de mon extrait d'acte de naissance.
Il en faut combien d'exemplaires?
J'ai / Je n'ai pas signé.
Je ne comprends pas cette question.
Que faut-il mettre dans cette case / sur cette ligne?
De quoi faut-il remplir?

APPUIS LINGUISTIQUES

I. En partant des données ci-dessus complétez le passeport suivant**:**

Nom ____________________________________
Prénom __________________________________
Nationalité _______________________________
Date de naissance ___________________________
Lieu de naissance ___________________________
Date de délivrance __________________________
Profession _________________________________
Taille _____________________________________
Couleur des yeux___________________________
Signature du titulaire _______________________
Domicile __________________________________

II. Vous avez rendez-vous dans une gare avec un ami. Vous attendez depuis 45 minutes mais votre ami ne se présente pas. Vous allez au bureau des renseignements pour qu'on fasse un appel. Vous expliquez votre problème à l'employé(e) qui vous pose quelques questions (identité de votre ami, description physique…).

GRAMMAIRE

LE NOM

I. LA FORMATION DU FÉMININ

1. Règle générale

On ajoute la désinence **– e** (muet) à la forme du masculin

ami – ami**e**
rival – rival**e**

Redoublement de la consonne finale

– **el / - elle** colonel – colon**elle**
– **au / - elle** chameau – cham**elle**
– **(i)en / - (i)enne** gardien – gard**ienne**
– **on / - onne** baron – bar**onne**
– **et / - ette** muet – mu**ette**

Les noms en **–s** ne redoublent pas la consonne

Français – Françai**se**

Modification de la voyelle ou de la consonne finale

– **(i) er/ - (i) ère** boulanger – boulang**ère**
fermier – ferm**ière**
– **x / - s** époux – épou**se**
– **f / - v** veuf – veu**ve**
– **c / - (c)que** Turc – Tur**que,** mais
Grec – Gre**cque**

2. Terminaison spéciale

– **eur / - euse** danseur – dans**euse**
– **eur / - eresse** enchanteur – enchant**eresse**
– **teur / - trice** acteur – act**rice**

3. Noms au féminin en – esse

abbé – abb**esse**
comte – comt**esse**
duc – duch**esse**

4. Forme spéciale pour le féminin
a) Même radical

canard – cane
héros – héroïne
loup – louve

b) Radical différent

frère – sœur
garçon – fille
homme – femme
oncle – tante

5. Noms à forme unique pour les deux genres

amateur
auteur
écrivain
ingénieur
médecin
ministre
professeur

6. L'article indique le genre

un adversaire – une adversaire
un arbitre – une arbitre
un camarade – une camarade
un élève – une élève
un enfant – une enfant
un libraire – une libraire
un pianiste – une pianiste
un touriste – une touriste

LA FORMATION DU PLURIEL

1. On ajoute la désinence **– s** au singulier

garçon – garçon**s**

2. Les noms terminés en **- s, - x, - z** ne changent pas au pluriel
bois – bois
voix – voix
nez - nez

3. Les noms en – **al** forment le pluriel en – **aux**
animal – anim**aux**

exceptions: bal – bal**s**
carnaval – carnaval**s**
festival – festival**s**
cal – cal**s**
cérémonial – cérémonial**s**
chacal – chacal**s**
récital – récital**s**
régal – régal**s**

4. Les noms en **-au, - eau, - eu** prennent un – **x** au pluriel
tuyau – tuyaux
chapeau – chapeaux
jeu - jeux

exceptions: landau – landau**s**
sarrau – sarrau**s**
pneu – pneu**s**

5. Les noms en – **ail** prennent un – **s** au pluriel
éventail – éventail**s**
rail – rail**s**

exceptions: bail – baux
corail – coraux
émail – émaux
travail – travaux
vantail – vantaux
vitrail – vitraux

6. Les noms en – **ou** prennent un – **s** au pluriel
clou – clous
coucou – coucous

exceptions: bijou – bijoux
caillou – cailloux
chou – choux
genou – genoux
hibou – hiboux
joujou – joujoux
pou – poux

EXERCICES

1. Donnez le pluriel des noms suivants (utilisez les dictionaires!):

chapeau	journal
cheveu	détail
kangourou	corail
soupirail	chou
pou	bord
tuyau	sou
chacal	travail
rail	rival
hôpital	cheval
hibou	œil

2. Donnez le singulier des noms suivants (utilisez les dictionaires!):

trous	époux
succès	thorax
signaux	talus
compas	temps
belles-mères	arcs-en-ciel

3. Formez des phrases avec le féminin des noms:

Modèle: C'est un paysan et une paysanne.

- lion, pharmacien, lycéen, baron
- courtisan, artisan, sultan, Persan
- voisin, citadin, cousin, orphelin
- Roumain, Américain, châtelain
- marchand, saint, blanc, Flamand
- ouvrier, meunier, fermier, sorcier
- vendeur, menteur, danseur, valeur
- canard, compagnon, speaker, copain

4. Accordez correctement les mots entre parenthèses:

De (fort) digues protègent les canaux contre les vagues.
(Tout) les épithètes ne sont pas (exact).
(Un) (grand) lustre ornait le salon.
Elle voulait danser (un) valse.
C'est (un) (bel) ouvrage.
(Un petit) idole formait le motif principal.
De (beau) affiches couvraient les murs.
Les enfants portaient des uniformes (différent).

5. Transformez les phrases suivantes en les mettant au pluriel:

Il participe au festival.
Je dois acheter un pneu.
Elle a un nouveau joujou.
Le propiétaire renouvelle le bail.
La barque doit éviter le corail.
Je n'aime pas le chou et le radis.
Le chat guette la souris.

UNITÉ 6

DÉCRIRE LES OBJETS ET LES PERSONNES

„Madame Grandet était une femme sèche et maigre, jaune comme un coing, gauche, lente; une de ces femmes qui semblent faites pour être tyrannisées. Elle avait de gros os, un gros nez, de gros yeux, et offrait, au premier aspect, une vague ressemblance avec ces fruits cotonneux qui n'ont plus ni saveur ni suc. Ses dents étaient noires et rares, sa bouche était ridée, et son menton affectait la forme dite en galoche. C'était une excellente femme, une vraie La Bertellière**"**.

Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*

REPÉRAGES:

- Lisez le texte.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.

Décrire les objets:

- **la couleur**: C'est rouge / blanc / orange / brun / jaune / rose / vert / gris / bleu / beige / violet / marron / noir / mauve.

C'est vert clair / bleu marine / vert foncé / bleu foncé / vert pâle bleu délavé / rouge vif.

- **la dimension**: C'est (très / assez) grand/gros/petit haut / petit; long/court
- **le poids**: C'est lourd/léger

- **la forme**: C'est rond/ carré/ rectangulaire/ cylindrique/ cubique/ triangulaire / hexagonal
- **l'aspect extérieur**: C'est dur / mou / doux / épineux.

C'est lisse / rugueux / inégal.

- **la matière**: C'est en bois / en métal / en argent / en or / en platine / en acier / en plastique / en céramique / en laine / en coton/ en nylon / en papier.
- **l'utilité**: Ça sert à __________
  C'est pour ____________
  C'est un truc / gadget pour____________

Décrire les personnes:

- **les caractéristiques physiques**:
  Il / Elle est (très / assez / plutôt) grand(e) / petit(e) / fort(e) / gros (se) / mince / maigre / solide / costaud.
  Il / Elle pèse / fait (à peu près) x kilos.
  Il / Elle mesure / fait (à peu près) un mètre x centimètres.
  Il / Elle a les cheveux blonds / bruns / noirs / châtains / roux / gris / blancs.
  Il est chauve / barbu / moustachu…
  Il a une (petite/grande) moustache / barbe.
  Il / Elle a les yeux bleus / verts / noirs / bruns / noisettes.
  Il / Elle a la vingtaine / trentaine / quarantaine / cinquantaine…
  Il / Elle porte un col roulé.
  – un chapeau gris.
  – des baskets / des souliers / des bottes.
  – un jean / manteau / imperméable.
  – une robe / jupe / chemise / chemisier.
- **le caractère**: Il / Elle est timide / sympa / pas sympa / gentil(le) / marrant(e) / drôle.
  Il / Elle sourit peu/beaucoup.

APPUIS LINGUISTIQUES

I. Utilisez les expressions suivantes dans un contexte descriptif : *avoir / porter des lunettes, avoir des taches de rousseur, avoir un grain de beauté, avoir / porter la moustache / la barbe, être moustachu / barbu.*

II. Décrire les gens dans leur manière d'être:

ÉTAT:

- Être
- Appartenir à
- Se caractériser par
- Se partager entre…et…
- Se sentir
- Éprouver
- Ressentir

ORIENTATION:

- Être attiré par
- Aspirer à
- Rechercher/ Être à la recherche de
- Chercher à
- Être prêt à
- Être tenté par
- Avoir besoin de
- Tendre à
- Être disposé à
- Être soucieux de

OPPOSITION:

- Rejeter
- Se désintéresser
- Être indifférent à
- Être hostile à
- Être opposé à
- Refuser

DISPOSITION:

- Apprécier
- Accepter
- Préférer
- Donner la priorité à
- S'intéresser à
- Être attaché à
- S'attacher à
- Être favorable à
- Croire à
- Être tourné vers
- S'efforcer de
- Se consacrer à
- Être capable de
- Se contenter de

III. Pouvez-vous faire une description de:

- Vous-même?
- Votre meilleur (e) ami (e)?
- Une personne que vous n'aimez pas du tout?

IV. Quels sont les trois objets dont vous ne pouvez pas vous passer? Décrivez-les.

V. Réalisez **le portrait chinois** ayant comme modèle:
Si j'étais une fleur, je serais une rose.
Si j'étais un animal, je serais…
Si j'étais une planète, je serais…
Si j'étais un fleuve, je serais…
Si j'étais une ville, je serais…
Si j'étais un savant, je serais…

Si j'étais un peintre, je serais…
Si j'étais un sportif, je serais…
Si j'étais un lac, je serais…
Si j'étais une plante, je serais…
Si j'étais une saison, je serais…
Si j'étais un pays, je serais…
Si j'étais une vedette de la chanson, je serais…

GRAMMAIRE

L'ADJECTIF QUALIFICATIF

1. Formation du féminin

I. Règle générale

On ajoute un – **e** muet à la forme du masculin:

pur – pur**e**
gris – gris**e**

Redoublement de la consonne finale + e

– **el / - elle:** cruel - cruelle
– **eil / - eille:** pareil - pareille
– **en / - enne:** ancien – ancienne
– **on / - onne:** bon – bonne
– **et / - ette:** coquet – coquette

Modification de la voyelle ou de la consonne finale

– **er / - ère:** amer – amère
– **x / - s:** heureux – heureuse

– **f** / - **v:** naïf – naïve
– **c / - qu :** caduc – caduque
– **c / - ch:** blanc – blanche
– **g / - gu:** long – longue
– **gu / guë:** aigu – aiguë

II. Forme speciale (suffixe)
– **eur** / **euse:** menteur – menteuse
– **eur / eresse:** enchanteur – enchanteresse
– **teur / trice:** consolateur – consolatrice

III. Adjectifs à forme unique pour les deux genres
– Adj. en **– e:** honnête
drôle
facile
D'autres adj.: une chèvre **angora**
une toilette **chic**
une pendule **rococo**

IV. Cas spéciaux
– bénin – **bénigne**
– malin – **maligne**
– faux – **fausse**
– roux – **rousse**
– tiers – **tierce**
– frais – **fraîche**
– doux **– douce**
– andalou – **andalouse**
– favori – **favorite**
– hébreu – **hébraïque**

2. Formation du pluriel
I. On ajoute un **– s** au singulier: pur - pur**s**
pure – pure**s**

II. Les adjectifs terminés en **– s** ou **– x** ne changent pas au pluriel:
(homme) heureux – (hommes) heureux
(livre) épais – (livre**s**) épais

III. Les adjectifs en **– eau** prennent un **– x** au pluriel
b**eau** – beau**x**
jum**eau** – jumeau**x**

IV. Les adjectifs en **– al,** terminés en **–aux**
brut**al** – brut**aux**
soci**al** – soci**aux**

V. Les adjectifs **bleu** et **feu** prennent un **– s** au pluriel
bleu – bleus
feu – feus
L'adjectif **hébreu** reçoit un **– x: hébreux**
hébreu – hébreux

VI. Adjectifs invariables au pluriel:
Des gens **chic**
Des maisons **rococo**

LES DEGRÉS DE COMPARAISON

LES COMPARATIFS

- Pour marquer la **supériorité,** on utilisera le comparatif:

Plus + adj. + **que** + nom ou pronom

*Il est **plus** âgé **que** sa sœur.*

- Pour marquer l'**égalité**:

Aussi + adj. + **que** + nom ou pronom

*Il est **aussi** amusant **qu'**elle.*

- Pour marquer l' **infériorité** :

moins + adj. + **que** + nom ou pronom

*Marie est **moins** sage **que** lui.*

!!! **aux comparatifs irréguliers**

- l'adjectif **bon > meilleur**: Julie est bien **meilleure** en grammaire qu'en calcul.
- l'adjectif **petit > moindre (= plus petit que)**: J'ai perdu quelques objets de **moindre** valeur.
- L'adjectif **mauvais > pire (= plus mauvais que)**: Il n'est **pire** sourd que celui qui ne veut pas entendre.

LES SUPERLATIFS

- Les superlatifs absolus: **très / super / hyper / extra / archi / si** (exclamation) / **extrêmement / drôlement, etc.** + adj.

*Ce film était **très** drôle, **super** drôle, **si** drôle!*

- Les superlatifs relatifs: **le / la plus** + adj. + **de**
  le / la moins + adj. + **de**

*Jean est **le plus sympatique** de tous.*

*Jean est **le moins sympatique** de tous.*

!!!Certains adjectif et adverbes ont des formes particulières:

bon -> le (la) meilleur(e): *C'est **la meilleure** époque d'un pays!*

petit -> le (la) moindre = le (la) plus petit(e): *C'est **le plus petit** de nous!*

mauvais -> le (la) pire = le (la) plus mauvais(e): ***La pire*** *autorité est celle imposée par les autres.*

EXERCICES

1. Formez le féminin des adjectifs suivants:
un beau costume – une …………….robe
un gros truc – une ………………….chose
un garçon poli – une fillette ……………....
un spectacle banal – une histoire …………
un acte puéril – une idée ………………….
un vieux pantalon – une ………..chaussure
un pantalon blanc – une voiture ………….
un temps agréable – une soirée …………..
un monument grec – une statue ………….
un problème aigu – une crise …………….

2. Constituez l'archétype d'un/une Français(e) en utilisant les adjectifs suivants: *frondeur, soupe au lait, sarcastique, râleur, courageux, généreux, individualiste, cocardier, anticonformiste, misogyne, sentimental, moqueur, avide d'exploits et de gloire.* **Vous pouvez trouvez d'autres adjectifs pour constituer l'archétype du Roumain.**

3. Employez dans des phrases des adjectifs signifiant:
qui ne parle pas ……………………………………….
que l'on obtient sans payer ………………………………
qui favorise une personne au détriment de l'autre ……….
qui n'a pas de connaissances …………………………….
qui a lieu en cachette……………………………………..
qui arrive sans qu'on y ait pensé …………………………
qui se produit tout à coup ……………….. ………………
qui se produit par hasard …………………………………
qui est plus mûr que son âge ……………………………..
qui est de trop ……………………………………………

4. Faites des comparaisons sur les éléments donnés.

- **un petit village / une grande ville**

Comparez: la pollution, le cadre de vie, les magasins, les loisirs.

- **une star de cinema / une grande sportive**

Comparez: leur vie, leur alimentation etc.

Vous pouvez inventer d'autres comparaisons!

UNITÉ 7

LE TEMPS ET SES DIVISIONS

„Le fleuve… Les cloches… si loin qu'il se souvienne… Toujours leurs voix profondes et familières chantent […]. Les cloches…Voici l'aube. Elles se répondent, dolentes, un peu tristes, amicales, tranquilles. Au son de leurs voix lentes, montent des essaims de rêves, rêves du passé, désirs, espoirs, regrets des êtres disparus, que l'enfant ne connut point…Des siècles de souvenirs vibrent dans cette musique. Tant de deuils, tant de fêtes! Et, du fond de la chambre, il semble, en les entendant, qu'on voit passer les belles ondes sonores qui coulent dans l'air léger, les libres oiseaux, et le souffle tiède du vent”.

Romain Rolland, *Jean-Christophe, l'Aube*

„Le temps a laissé son manteau
De vent, de froidure et de pluie,
Et s'est vêtu de broderie,
De soleil luisant, clair et beau.

Il n'y a bête, ni oiseau,
Qu'en son jargon ne chante ou crie:
Le temps a laissé son manteau!

Rivière, fontaine et ruisseau
Portent, en livrée jolie,
Gouttes d'argent d'orfèvrerie,
Chacun s'habille de nouveau:
Le temps a laissé son manteau.”

Charles d'Orléans, *Rondeaux*

REPÉRAGES:

- Lisez les textes.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.

COMMUNICATION

A. L'heure

– Quelle heure est-il?
– Il est midi/ minuit.
– Il est 7 h 12 (sept heures douze). / 8 h 15 (huit heures et quart).

a.m. et p.m.
du matin
de l'après-midi
du soir
Il est sept heures moins dix du matin.
Il est sept heures dix du soir.

B. La date

1. Les mois, les jours et les saisons
a) les mois:– C'est quand, ton anniversaire?
– C'est **en** décembre.

janvier	juillet
février	août
mars	septembre
avril	octobre
mai	novembre
juin	décembre

b) les jours de la semaine: - Quel jour sommes-nous?
- Nous sommes **lundi / mardi / mercredi / jeudi / vendredi / samedi / dimanche.**
- Le combien sommes-nous?
- Nous sommes le … …

c) les saisons
le printemps: C'est **au** printemps.
l'été: C'est **en** été.
l'automne: C'est **en** automne.
l'hiver: C'est **en** hiver.

2. *La date*: - Quelle est la date aujourd'hui?
- Vendredi 7 mai 1984.

le premier février
le quatorze juillet
le deux novembre

3. *Année, journée, matinée, soirée* (les formes féminines de l'an, jour, matin et soir) se trouvent dans les cas suivants: *J'ai passé* ***la*** *soirée chez mes amis.*

mais

Ce soir je reste chez moi.

pendant une année
toute la journée
dans la matinée
passer une soirée
l'année scolaire / universitaire
de bonnes / mauvaises années
plusieurs / quelques années
bien des (de nombreuses) années

C. Expressions idiomatiques

vers minuit
à cinq heures à peu près
à onze heures environ
à partir de neuf heures
peu avant sept heures
tôt ou tard
au plus tôt
au plus tard
il est tard / en retard
ce soir

demain soir
hier soir
le lendemain
la semaine dernière
la semaine prochaine
il y a trois semaines
tous les samedis
en janvier / au mois de janvier

APPUIS LINGUISTIQUES

1. Faites votre programme / emploi du temps journalier. Marquez les heures.

2. Imaginez le programme d'une journée idéale. Marquez les heures.

3. Mettez dans des contextes les expressions avec le mot *temps*:

perdre / gagner du temps
passer le temps à
rattraper le temps perdu
travailler à plein-temps
de temps en temps

de tout temps (toujours)
être de son temps
en deux temps
avoir du temps libre

GRAMMAIRE

LES NUMÉRAUX CARDINAUX

0 – zéro	10 – dix	20 – vingt
1 – un	11 – on**ze**	30 – trente
2 – deux	12 – dou**ze**	40 – quarante
3 – trois	13 – trei**ze**	50 – cinquante
4 – quatre	14 – quator**ze**	60 – soixante
5 – cinq	15 – quin**ze**	70 – soixante – dix
6 – six	16 – seize	80 – quatre – vingts
7 – sept	17 – dix-sept	90 – quatre – vingt – dix
8 – huit	18 – dix- huit	100 – cent
9 – neuf	19 – dix-neuf	

1 000 – mille
10 000 – dix mille
100 000 – cent mille
1 000 000 – un million
1 000 000 000 – un milliard

!!! 21 – vingt et un;
31 – trente et un ...
71 – soixante et onze
81 – quatre- vingt-un
91 – quatre- vingt-onze
200 – deux cents
101 – cent un

LES NUMÉRAUX ORDINAUX

1er / 1ère – premier / première
2e – deuxième / second
3e – troisième
4e – quatrième
5e – cinquième
6e – sixième
7e – septième
8e – huitième
9e – neuvième
10e – dixième
11e – onzième
12e – douzième
13e – treizième
14e – quatorzième
15e – quinzième
16e – seizième
17e – dix-septième
18e – dix-huitième
19e – dix-neuvième
20e – vingtième
21e – vingt et unième
22e – vingt-deuxième
30e – trentième
100e – centième
101e – cent unième
200e – deux centième
1 000e – millième
1 000 000e – millionième

Remarques

1. Les adjectifs numéraux cardinaux qui se terminent en **–e** muet perdent cette voyelle devant le suffixe **– ième**.

quatre - quatrième

2. **Cinq** reçoit un **– u** devant le suffixe **– ième**: **cinquième**
3. **Neuf** transforme le **f** en **v**: **neuvième**.
4. Le numéral ordinal est remplacé par le numéral cardinal dans les cas suivants:

page 32
tome IV
page 16
fauteuil 25 (au théâtre / cinéma)
Henri IV (mais François Ier)

5. Attention! **le** huitième / onzième.
6. *Vingt* et *cent* s'accordent quand ils sont multipliés:

quatre-vingt**s** **trois** cent**s** **six** cent**s**

!!! Il n'y a pas d'accord quand ils sont suivis d'un nombre:

quatre-vingt-**un** cinq cent **dix** six cent **cinquante**

EXERCICES

1. Écrivez les numéraux ordinaux correspondant au numéraux entre parenthèses:

Paul habite au (7)…………………étage d'une maison.
Cette année il n'est pas le (1)………………….de la classe.
Jean est en (12)………………….., l'année prochaine il devra préparer son bac.
Ma mère ajouta le (145)…………………nom à sa liste d'invités.
Quelle fut l'histoire qu'elle raconta pendant la (1001)…………………..nuit.

2. Formulez la phrase:
Janvier est le premier mois de l'année.
avec chaque mois de l'année:
février / mars / avril / mai / juin / juillet / août / septembre / octobre / novembre / décembre

3. Transformez les numéraux cardinaux en numéraux ordinaux:
a) vingt et un
trente et un
quarante et un
cinquante et un
soixante et un
cent un
quatre – vingt – un

b) soixante et onze
quatre – vingt – onze
cent onze
mille onze

UNITÉ 8

L'HABITATION ET LA FAMILLE

„J'étais heureux, j'étais très heureux. Je me représentais mon père, ma mère et ma bonne comme des géants très doux, témoins des premiers jours du monde, immuable, éternels, uniques dans leur espèce. J'avais la certitude qu'ils sauraient me garder de tout mal et j'éprouvais près d'eux une entière sécurité. La confiance que m'inspirait ma mère était quelque chose d'infini; quand je me rappelle cette divine, cette adorable confiance, je suis tenté d'envoyer des baisers au petit bonhomme que j'étais, et ceux qui savent combien il est dificille en ce monde de garder un sentiment dans sa plénitude comprendront un tel élan vers de tels souvenirs".

Anatole France, *Le Livre de mon ami*

REPÉRAGES:

- Lisez le texte.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.

LE LEXIQUE DE LA FAMILLE

- Les parents – les enfants – les grands-parents – les petits-enfants
- L'aîné – le cadet – le benjamin
- Le frère – la sœur – les jumeaux

- L’oncle – la tante – le cousin – le neuveu – la nièce
- Le beau-frère – la belle-sœur – les beaux-parents
- La belle-fille – le beau-fils – la bru – le gendre
- La marraine – le parrain

LE LEXIQUE DU LOGIS

maison = habitation = demeure = logis	vestibule
appartement	chambre (à coucher)
villa	dortoir
cuisine	la mansarde
salle à manger	la pièce
salle de séjour	la chambre
salle de bains	un deux pièces
hall	un studio
	une garçonnière

COMMUNICATION

– Où habitez-vous?

– J’habite **en** ville / **à** la campagne / **près de** Dijon / **à l**’étranger.

– Où habitez-vous?

– J’habite 2, rue Eiffel, au quatrième étage d’un immeuble moderne dans **un** quartier chic.

– Où est située votre maison?

– Près de la poste, du côté de la gare, en face du musée, à 5 minutes du jardin, derrière le marché, au coin de … dans les environs.

– La cuisine est équipée?

– Oui, il y a un frigo, une cuisinière, un placard, un lave-vaisselle, un lave-linge…

– C’est meublé la salle de séjour?

– Oui, il y a un lit, un canapé, une commode, un fauteuil, une table basse, une étagère.

APPUIS LINGUISTIQUES

1. La famille idéale pour vous, c’est quoi? Quelles valeurs souhaitez-vous défendre tout au long de votre vie et transmettre à vos enfants?

2. Votre famille vient d’acheter une grande maison à la campagne. Vous la faites visiter à vos amis et vous leur décrivez chacune des pièces. Un autre collègue joue le rôle de l’ami(e).

3. En suivant le modèle faites quelques annonces de vente et de louage d’une habitation:

Rez-de-chaussée, appartement rénové, 3 pièces, cuisine équipée, en face de la gare routière, **à vendre.**

GRAMMAIRE

LE FUTUR

Il existe plusieurs formes verbales pour exprimer l’idée de futur:

- **Une forme simple: le futur**

Bientôt, il *sera* puni.

- **Une forme composée: le futur antérieur**

Ils déjeuneront à une heure, et à deux heures, ils *seront sortis* dehors.

• **Des formes verbales autres: le futur proche, le présent…**

Je *vais partir* dans cinq minutes.

Le train *part* dans cinq minutes.

1. Formation du futur simple

Terminaisons du futur

Je ……… **ai**	Nous **…… ons**
Tu ……... **as**	Vous …… **ez**
Il ………. **a**	Ils ………**ont**

2. Bases du futur

a) Formation régulière

Chanter ……… je chanterai
Finir …………. je finirai
Mettre……….. je mettrai
Entendre ……... j'entendrai
Boire ………… je boirai
Écrire …………j' écrirai

Attention! Verbes en *-oyer, -uyer, -ayer.*

Essuyer ………. j'essuie**r**ai
Nettoyer ……... je nettoie**r**ai

b) Formation irrégulière

Aller ……… j'i**r**ai
Avoir ………j'au**r**ai
Savoir ……...je sau**r**ai

Être ……….. je se**r**ai
Faire ………. je fe**r**ai

Voir ……….. je ve**rr**ai
Envoyer …… j'enve**rr**ai
Pouvoir ……. je pou**rr**ai
Mourir ……... je mou**rr**ai
Courir ……… je cou**rr**ai

Devoir ………je dev**r**ai
Recevoir …… je recev**r**ai
Pleuvoir ……. il pleuv**r**a

Venir ……….. je viend**r**ai
Tenir ………..je tiend**r**ai
Vouloir ……… je voud**r**ai
Valoir ……….. je vaud**r**ai
Falloir ……….. il faud**r**a

Formation du futur proche (le présent du verbe *aller* et l'infinitif du verbe à conjuguer):

Je **vais** partir	Nous **allons** partir
Tu **vas** partir	Vous **allez** partir
Il **va** partir	Ils **vont** partir

Formation du futur antérieur (le futur simple des auxiliaires et le participe passé du verbe à conjuguer):

J'**aurai** mangé	Je **serai** parti
Tu **auras** mangé	Tu **seras** parti
Il **aura** mangé	Il **sera** parti
Nous **aurons** mangé	Nous **serons** partis
Vous **aurez** mangé	Vous **serez** parti**s**
Ils **auront** mangé	Ils **seront** parti**s**

EXERCICES

1. Complétez les proverbes et les sentences en utilisant le futur simple:

Qui rit vendredi, dimanche ……… (pleurer).
……… (rire) bien qui ……… (rire) le dernier.
Qui ……… (vivre) ……… (voir).
Tu ne ……… (tuer).
Je te ……… (croire) quand les poules ………(avoir) des dents.
Un «Tiens!» vaut mieux que deux «Tu l'………(avoir)!».
Quand tu me ………(rendre) mon argent? À la Saint-Glinglin?

2. Connaissez-vous quelqu'un qui pendant les jours, semaines ou mois qui viennent:

- Va devenir célèbre?
- Va chercher du travail?
- Va se marier?
- Va tourner un film?
- Va se faire refaire le nez?
- Va se laisser pousser la moustache, la barbe?
- Va vous emprunter de l'argent?
- Va comettre une bêtise?
- Va vous refuser quelque chose?
- Va vous manquer?
- Va prendre une décision importante?

3. Mettez les verbes entre parenthèses au futur antérieur:

Après que tu (expliquer) cette règle, nous écrirons mieux la dictée.
Vous me téphonerez, dès que vous (rentrer).
Je (préparer) déjà tous mes devoirs quand vous viendrez.
Quand la pluie (cesser), nous sortirons.
Ma soeur viendra vous voir quand elle (se reposer).
Vous prendrez la parole aussitôt que cet orateur (finir) son discours.
Demain, à cette heure il (arriver) déjà.

UNITÉ 9

LA CORRESPONDANCE

„Chère Macha,

Mon mari et moi avons 60 ans. Nous sommes en retraite dans une région très agréable, près de Paris. Nos deux filles ont fait leur vie et habitent assez loin. Je lis souvent dans Maxi bien des cas de jeunes filles ou jeunes femmes un peu perdues dans la capitale et ayant été obligées d'y venir pour leur travail.

Alors, je propose d'apporter de l'affection et de la tendresse à certaines, pendant les week-ends. Elles pourraient venir le samedi ou le dimanche après-midi. Nous avons beaucoup d'amis de tous les âges et en plus d'un cadre familial, elles pourraient nouer des relations très amicales autour de nous. J'aimerais être en quelque sorte le détonateur pour qu'elles ne connaissent plus la solitude et sachent qu'elles ont des amis avec qui elles peuvent discuter.

Voilà ma proposition, chère Macha. J'espère qu'elle fera des heureuses. Évidemment, nous préférons des lectrices sérieuses et ayant vraiment besoin de se sentir entourées.

Madame C…, Montmorency"

MAXI (hebdomadaire français)

COMMUNICATION

I. La lettre privée

Formules d'appel:
Cher / Chère + prénom,
Mon cher / Ma chère + prénom,
Mon amour / Mon chéri / Ma chérie,
Prénom seul, …

Formules finales:
À bientôt.
Je t'embrasse.
Salut.
Bisous.
Grosses bises.
Amicalement.

Exemple:

le 9 mars

Chère Ingride,

Mon ami a trois billets pour un spectacle de musique classique. Je suis sûre que tu es intéressée…Nous pourrions aller ensemble. Je te propose de passer te prendre en voiture vendredi prochaine à 18 heures. Si tu as autre chose à faire, dis-moi avant.

Je t'embrasse,
Claudine.

II. La lettre administrative

En haut, à gauche, le nom et l'adresse de l'EXPÉDITEUR. Le lieu et la date (en haut, à droite). Quelques lignes en dessous et à droite, l'adresse du DESTINATAIRE.

Formules d'appel:

Monsieur / Madame / Messieurs / Monsieur le Directeur / Madame la Présidente, Docteur / Maître.

Pour demander:
Je vous serais reconnaissant de …
Veuillez, s'il vous plaît, …
Pourriez-vous, s'il vous plaît, …
Je vous demande de bien vouloir …
Je vous prie de …
Je vous prie de bien vouloir …
Je demande / Je sollicite …
J'exige de…

Remerciements:
Ils peuvent faire l'objet d'une phrase complète ou être inclus dans la formule de politesse.
« Je vous remercie par avance de l'attention que vous voudrez bien accorder à ma demande. »

Formules finales:
Je vous prie de croire à l'expression de mes sentiments les meilleurs / l'expression de mes salutations distinguées.

Je vous prie d'agréer mes salutations distinguées / l'expression de mes sentiments distingués.

Veuillez agréer (croire à) l'expression de mes sentiments respectueux / dévoués.

Exemple de phrase finale:
Dans l'attente de votre réponse et en vous remerciant par avance, je vous prie de croire, Madame / Monsieur, à l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Exemple:

MARCELINE MARIOT
8, rue Louis Blériot
59000 LILLE
Tél…

SÉCURITÉ SOCIALE
15, impasse du Trou
59 000 LILLE
Lille, le 2 février 2003

Monsieur,

J'ai le regret de vous informer que j'ai perdu ma carte de Sécurité Sociale.
Je vous serais reconnaissante de bien vouloir m'en envoyer une à l'adresse ci-dessus mentionnée.
En vous remerciant, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

M. MARIOT

APPUIS LINGUISTIQUES

1. Vous êtes fou de joie: la semaine dernière, vous pensez avoir rencontré la femme / l'homme de votre vie. Vous écrivez à votre meilleur(e) ami(e) pour lui raconter cette rencontre (Quand? Où? Comment avez-vous fait connaissance? Pourquoi êtes-vous tombé amoureux (se)?...);

– vous lui présentez la personne (physique, caractère, occupation…);

– vous l'invitez dans un café où viendra aussi la jeune femme / le jeune homme.

2. Vous avez recherché des cours de français à distance et vous avez commandé un CD-ROM. Mais à la réception, vous constatez que la méthode n'est pas conforme à ce que vous attendiez, et qu'il n'y a aucune aide de professeur. Vous écrivez une lettre de réclamation (160 mots environ):

– vous vous présenter à nouveau;

– vous exprimez vos motivations et vos attentes;

– vous demandez un remboursement, ou bien la mise en ligne gratuite de l'aide mentionée. Voilà l'annonce!

COURS DE FRANÇAIS SUR INTERNET **Éducalangues**	Chaque abonné y reçoit l'aide d'un professeur
1. Présentation de la méthode 2. Accès direct et gratuit aux 204 leçons 3. Accès gratuit personnalisé	Commandez dès à présent la méthode Sur CD-Rom

GRAMMAIRE

LE PASSÉ COMPOSÉ / L'IMPARFAIT
ou les temps du passé en confrontation

NARRATION Conversation (discours direct) Lettres- Journaux- Romans	DESCRIPTION C'**était** le crépuscule d'un beau matin de septembre, la maison **se trouvait** à demi plongée dans la nuit.
ACTION, FAIT (dans un passé proche ou lointain) Ce matin, j'**ai rencontré** mon ami. A l'âge de 15 ans, j'**ai joué** au handball.	ACTION, FAIT (en cours) …il **traversait** la rue. …il **travaillait** chez lui.
RÉPÉTITION (fréquence) Il t'**a téléphoné** plusieurs fois chez tes parents.	RÉPÉTITION (habitude) *Tous les ans,* elle **passait** ses vacances à Paris.
DURÉE (délimitée) *Toute la nuit,* elle **a dormi** profondément.	DURÉE (illimitée) *Depuis son accident,* elle ne **conduisait** plus.

LE PASSÉ COMPOSÉ – présentation de la conjugaison:
auxiliaire **ÊTRE** ou **AVOIR** au présent + participe passé du verbe

VERBE	AUXILIAIRE	PASSÉ COMPOSÉ
tomber partir venir s'asseoir se couvrir mourir	**Avec ÊTRE**	Je **suis tombé(e)** Tu **es parti(e)** Il / elle / on **est venu(e)** Nous nous **sommes assis(e)s** Vous vous **êtes couvert(e)s** Il / elles **sont mort(e)s**
manger finir courir comprendre peindre ouvrir	**Avec AVOIR**	J'**ai mangé** Tu **as fini** Il / elle / on **a couru** Nous **avons compris** Vous **avez peint** Ils / elles **ont ouvert**

!!! Les verbes qui forment leur passé composé avec ÊTRE:

- *aller / arriver / descendre / entrer / monter / mourir / naître / partir / passer / rester / retourner / sortir / tomber / venir.*
- Les verbes composés avec certains des 14 verbes: *revenir, repartir etc.*
- Verbes pronominaux: se + verbe

*Elle **s'est promenée** dans le parc.*

!!! Passé composé et accord du participe passé:

- Le participe passé s'accorde avec le sujet:

*Elle **s'est promenée** dans le jardin.* (au féminin)
*Ils **sont venus** avec leurs amis.* (au pluriel)

IMPARFAIT: tableau
Terminaisons de l'imparfait

FAIRE
Je fais **ais** Tu fais **ais** Il/elle/on fait **ait** Nous fais **ions** Vous fais **iez** Ils/elles fais **aient**

Bases de l'imparfait - Une seul base: la base du «nous» du présent de l'indicatif,

ÉCOUTER	nous **écout**ons	**-** j'**écout**ais
OFFRIR	nous **offr**ons	**-** j'**offr**ais
APPELER	nous **appel**ons	**-** j'**appel**ais
ESPÉRER	nous **espér**ons	**-** j'**espér**ais
FINIR	nous **finiss**ons	**-** j'**finiss**ais
ENTENDRE	nous **entend**ons	**-** j'**entend**ais
CRAINDRE	nous **craign**ons	**-** j'**craign**ais
CROIRE	nous **croy**ons	**-** j'**croy**ais
DISTRAIRE (SE)	nous nous **distray**ons	**-** je me **distray**ais
VENIR	nous **ven**ons	**-** je **ven**ais
RECEVOIR	nous **recev**ons	**-** je **recev**ais
PRENDRE	nous **pren**ons	**-** je **pren**ais
ALLER	nous **all**ons	**-** j'**all**ais
AVOIR	nous **av**ons	**-** j'**av**ais
FAIRE	nous **fais**ons	**-** je **fais**ais
POUVOIR	nous **pouv**ons	**-** je **pouv**ais
BOIRE	nous **buv**ons	**-** je **buv**ais
FALLOIR	**->**	il **fall**ait
PLEUVOIR	**->**	il **pleuv**ait

Une exception: ÊTRE – vous **êtes** – j' **étais**

EXERCICES

1. Dans le texte suivant observez les formes d'imparfait et de passé composé:

„Fils de mineur, aîné de neuf enfants, il a commencé à travailler à quatorze ans – *parce qu'il n'y avait pas le choix, il fallait gratter.* C'est à quatorze ans, chez son premier patron, un matelassier, qu'il a laissé une partie d'une main dans une cadreuse. Puis il a été manœuvre dans une entreprise de maçonnerie. Il a pris des cours du soir, et, quand il a été embauché dans une aciérie, il a travaillé comme un fou.(…)

Il a fait plastifier la page du journal qui en novembre 1988, racontait la lutte parfois violente des sidérurgistes pour garder leur aciérie".

Le Monde – 1er mars 1994, p. 10

2. Dans les exemples suivants trouvez les valeurs de l'imparfait qui exprime: *la politesse, la conviction, le reproche, l'obligation, la supposition,* **l'imparfait stylistique et l'imparfait qui exprime** *une conséquence jugée inévitable.*

Je *venais* vous demander un conseil.

Il n'a pas osé; il *fallait* qu'il ose.

Tu *pouvais* me prévenir, quand même!

Tu *devais* lui dire la vérité.

Tu *devais* être drôlement ennuyé!

En septembre 1978, *s'éteignait* celle qui avait dominé son siécle: Maria Callas.

Un mètre de plus et sa voiture *s'écrasait* au fond du ravin.

3. C'était comment? Que s'est-il passé? Et maintenant?

Exemples: ***Avant,*** *on habitait des maisons où il n'y avait pas d'eau courante, pas de gaz, pas d'électricité…*

Puis un jour, *on a inventé l'électricité…*

Maintenant, *dans les maisons on ne peut plus se passer des appareils électroménagers.*

Imaginez d'autres situations! Pour les femmes, les villes, les familles…

UNITÉ 1O

AU RESTAURANT

„Paris offre plus de 8000 restaurants et brasseries, pour tous les goûts et toutes les bourses ; recommander tel ou tel établissement dépasse le propos de ce livre.

Les Français ont toujours considéré la gastronomie comme un art ; bien que la tradition ait été quelque peu bousculée par l'arrivée des fast-food, le vaste choix de restaurants reflète toujours l'importance que le Parisien attache à la bonne chère. Si les restaurants de luxe risquent de vider votre bourse, le bistrot du coin et les autres petits établissements fréquentés par une clientèle d'habitués offrent un bon rapport qualité-prix. De nombreux cafés des petites rues servent aussi de très corrects sandwiches pour une somme modique.

Le soir, l'animation de St-Germain-des-Prés et du boulevard St-Michel, sur la rive gauche, est particulièrement appréciée des touristes qui s'attardent souvent à prendre un café nocturne au Flore ou aux Deux Mégots, tout en observant les passants".

Le Guide illustré de la France

REPÉRAGES:

- Lisez le texte.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.

COMMUNICATION

Avant de passer la commande

Auriez-vous *ou* Avez-vous une table pour (trois)?
Je voudrais / nous voudrions déjeuner / dîner.
Vous me donnerez la carte / la carte des vins.
Puis-je avoir la carte?

Au moment de passer la commande

Pour demander conseil
Que me / nous conseillez-vous?
(Le poisson) est bien?
Quel vin conseilleriez-vous avec (ce plat)?
Pour savoir ce qu'est un plat
Cela, qu'est-ce que c'est?
Est-ce que c'est (du poisson)?
Pour passer la commande
Je prendrai (une *ou* la soupe).
Je ne prendrai pas de (hors-d'œuvre / dessert).
Je ne prendrai que (le plat du jour).
Ce sera (un steak), mais sans (frites), s'il vous plaît.
Je ne veux plus rien, merci / J'ai terminé, merci.
(Une bière) pour Monsieur / Madame, s'il vous plaît.
Vous nous apportez (deux cafés), s'il vous plaît?
Pour moi ce sera un steak bleu / saignant / à point / bien cuit.

Au moment de régler l'addition

L'addition, s'il vous plaît / Peut-on avoir l'addition?
Ce total est-il tout compris?
Vous êtes sûr de ne pas vous être trompé?
Il y a une erreur dans l'addition

Acceptez-vous les chèques / la carte bleue / les cartes de crédit?
Je peux vous faire un chèque?

APPUIS LINGUISTIQUES

Lisez la publicité suivante:

„Jasmin, narcisse, safran, fruits exotiques, secs et confits, chocolat, miel, cannelle, prune, poivre, vanille, noisettes, fleurs séchées… mariez toutes ces saveurs à vos apéritifs, entrées, viandes, poissons, fromages et desserts pour des déjeuners inoubliables ou des dîners précieux. Laissez à votre palais une totale liberté de goût!”.

Moments choisis de Rémy Martin

À votre tour maintenant! Réalisez d’autres slogans!

Traduisez la recette suivante:

Bricks de sardines à l’orientale (préparation: 15 min. – cuisson: 10 min.)

18 feuilles de brick 1 boîte de sardines 200 g de fromage blanc 2 cuil. à soupe de pignons 2 cuil. à soupe de raisins secs 1 gousse d’ail 2 pincées de cumin 3 brins d’aneth 60 g de beurre sel, poivre	Préchauffez votre four sur thermostat à 210° C. Faites fondre le beurre à feu doux. Laissez-le tiédir.Faites revenir les pignons à sec dans une poêle 1 min. Egouttez les sardines, retirez l’arête centrale. Passez-les au mixeur avec le fromage blanc, la gousse d’ail finement hachée, le cumin, du sel et du poivre. Badigeonez les feuilles de brick de beurre fondu. Superposez-les 3 par 3. Répartissez la farce au milieu. Repliez les côtés, en faites une ouverture en croix sur chacun à l’aide d’un couteau. Posez-les sur une plaque. Faites cuire pendant 10 min. au four. Répartissez, dans chacun, les pignons, les brins d’aneth ciselés et les raisins secs. Servez aussitôt en entrée.

3. Que mangez-vous habituellement? Quel est votre plat préféré? Pouvez-vous dire comment on le prépare?

GRAMMAIRE

LE PASSÉ SIMPLE

1. Comme le passé composé, le passé simple exprime l'accompli, mais un accompli coupé du présent du locuteur, c'est-à-dire RÉVOLU:

*Elle **arriva** chez nous un dimanche de novembre 199… .*

2. Le passé simple s'utilise essentiellement à l'écrit (en litterature et en journalisme), secondairement à l'oral dans une langue très soutenue en particulier aux 3es personnes du singulier et du pluriel (pour des textes lus: conférence, discours officiel…; pour des interviews de personnalités littéraires, artistiques…).

3. Il s'emploie dans le récit:

- Pour une **action,** un **fait**, un **sentiment**, une **idée…**
- Pour une **succession** d'actions, de faits…
- Pour une **fréquence.**
- Pour une **durée délimitée.**

*Les travaux pour la ligne 1 **durèrent** 2 ans et le métro parisien **fut inauguré** le 19 juillet 1900 à 13 heures.*

*J'**empruntai** l'escalier de service et, montant mes six étages, j'**éprouvai** une sensation de lassitude.*

*Vingt fois, il **s'arrêta** dans son récit…*
*Souvent je **revins** la voir.*

LE PASSÉ SIMPLE – CONJUGAISON

Quelques verbes en « is, is, it, îmes, îtes, irent »		**Quelques verbes en « us, us, ut, ûmes, ûtes, urent »**	
finir	Il fin**it**	**courir**	Il cour**ut**
acquérir	Il acqu**it**	**mourir**	Il mour**ut**
sentir	Il sent**it**	**recevoir**	Il reç**ut**
couvrir	Il couvr**it**	**plaire**	Il pl**ut**
cueillir	Il cueill**it**	**connaître**	Il conn**ut**
dormir	Il dorm**it**	**croître**	Il cr**ût***
servir	Il serv**it**	**croire**	Il cr**ut**
fuir	Il fu**it**	**boire**	Il b**ut**
faire	Il f**it**	**résoudre**	Il résol**ut**
naître	Il naqu**it**	**moudre**	Il moul**ut**
suivre	Il suiv**it**	**vivre**	Il véc**ut**
dire	Il d**it**	**lire**	Il l**ut**
conduire	Il conduis**it**	**pourvoir**	Il pourv**ut**
voir	Il v**it**	**savoir**	Il s**ut**
rendre	Il rend**it**	**devoir**	Il d**ut**
prendre	Il pr**it**	**pouvoir**	Il p**ut**
mettre	Il m**it**	**mouvoir**	Il m**ut**
craindre	Il craign**it**	**vouloir**	Il voul**ut**
écrire	Il écriv**it**	**conclure**	Il concl**ut**

***accent maintenu à toutes les personnes**

Verbes en „ins, ins, int, înmes, întes, inrent »		
venir	je v**ins**	nous v**înmes**
et dérivés		
tenir	je t**ins**	nous t**înmes**
et dérivés		

EXERCICES

1. Mettez au passé simple les verbes entre parenthèses:

„Au commencement, le Créateur______ (séparer) les gaz d'avec les eaux… et il y____(avoir) un Ciel transparent au-dessus de sa tête, et il y____(avoir) des sources limpides qui coulèrent à ses pieds…Cependant, dans une grotte de lui seul connue et qui depuis se______(révéler) être en Provence, il voulut que les gaz précieux de la terre______(continuer) à se trouver mélangés aux eaux vives du sol.

…Et comme après le septième jour il était très fatigué, cette boisson fraîche et pétillante lui________ (être) d'un grand réconfort.

…Plus tard, Adam et Eve ayant trop copieusement mangé de certains arbres du jardin, le Créateur dans sa grande bonté, ________ (vouloir) bien leur indiquer la cachette de sa source… Ils_________ (connaître) ainsi l'eau des heureuses digestions…

…Et le secret s'étant transmis de génération en génération, les descendants du premier couple connaissent encore cette Source divine qui s'appelle aujourd'hui PERRIER, et, qu'après l'invention des tables et du Champagne, les gastronomes l'ont surnommée: *Le Champagne des eaux de table*".

La publicité pour LA SOURCE PERRIER vue par Jean Effel

2. Une stratégie journalistique est d'utiliser le passé simple dans les titres du journal:

MER DU NORD: SOUDAIN LA PLATE-FORME EXPLOSA!

Inventez d'autres titres en utilisant le même temps.

3. Mettez les verbes entre parenthèses au passé simple ou à l' imparfait selon le cas:

„Jean Valjean poussa la porte et (écouter). Rien ne (remuer) dans la maison. Soudain il (tressaillir), il (entendre) un bruit sourd, un murmure. Quelques minutes (s'écouler). Il (se croire) perdu. Il (demeurer) où il (être) n'osant faire un mouvement. Enfin il (prendre) son parti. Il (faire) un pas et (entrer) dans la chambre".

Victor Hugo, *Les Misérables*

UNITÉ 11

BON VOYAGE!

„Découvrir la France, c'est aborder une terre de culture et d'une richesse incomparable. Car la beauté, ici, prend mille visages toujours renouvelés, étonnamment divers, qu'il s'agisse des paysages, des us et coutumes ou de l'architecture. Un monde d'espace, de lumière et de couleurs qu'accentuent encore les contrastes, un monde où se côtoient et se répondent la tradition et le modernisme, le goût du progrès et l'écho des siècles de civilisation”.

Le Guide illustré de la France

„Je n’aime pas les vacances parce que je n’aime pas les voyages. Courir dans une gare en portant une valise très lourde dans une main, un sac dans l’autre, les billets entre les dents, faire la queue dans un aéroport pour enregistrer les bagages, supporter la nervosité des vacanciers qui ont peur de l’avion ou qui se sentent obligés d’emmener avec eux la grand-mère qui perd la memoire et qui aurait été heureuse de rester chez elle avec ses petites manies, être bousculé par un groupe de sportifs insouciants, partir en retard, arriver fatigué à une heure impossible, chercher un taxi … tout cela, je vous le laisse”.

Tahar Ben Jelloun, *Le premier amour est toujours le dernier*

REPÉRAGES:

- Lisez les textes.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.

COMMUNICATION

Pour se renseigner des moyens de transports

À quelle heure part le prochain (train) pour (Paris)?
Y a-t-il un avion pour (Lyon) (demain soir)?
Le voyage prend combien de temps?
À quelle heure arrive-t-on/ est prévue l'arrivée?
À quelle heure est le départ?
D'où part-il?
Est-ce que l'on passe par (Dijon)?

Pour se renseigner des routes

Quel est l'itinéraire le plus court pour aller à (Lyon)?
Quelle route prendriez-vous/ faut-il prendre pour aller à (Paris)?
Combien de temps faut-il pour aller à (Rouen)?
Combien de kilomètres cela fait-il? / Cela fait-il combien de kilomètres?
Les routes sont bonnes pour aller à (Rouen)?

L'organisation: suggestion

Prenons l'avion du matin.
Je propose qu'on passe par (Bordeaux).
Nous pourrons déjeuner sur la route.

On pourra s'arrêter en cours de route / à (Aix).
Et si on passait par (Toulouse)?
Ce serait plus rapide / moins cher en (train).
Nous y serions plus vite en (train).
Je crois que (la route de la côte) est mieux.
Je n'ai pas envie de / Je ne tiens pas à (traverser Paris).
Si je pars à (sept heures), j'y serai avant (midi).
Qu'en dites-vous?
Qu'est-ce que vous en pensez?

PETIT VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

Se déplacer: en auto-stop / à cheval / en avion / en bateau
en (par le) train / à vélo / à pied / à bicyclette.

Types de voyage: d'affaires / culturel / d'ouverture / de luxe / de santé / religieux

Un mot et ses synonymes:

ALLER = circuler/ se diriger vers/ se déplacer/ marcher/ parcourir/ rouler/ se rendre à/ suivre/ traverser

!!!Faites des phrases avec toutes les formes.

APPUIS LINGUISTIQUE

1. Rédigez une notice présentant votre ville/ village.

2. Qu’est-ce que vous faites pendant vos vacances? Utilisez les expressions:

- être en vacances
- faire du tourisme
- visiter les monuments

- prendre des photos
- écrire des cartes postales
- acheter des souvenirs
- faire des promenades
- lire tranquillement

GRAMMAIRE
PLUS – QUE – PARFAIT

• **C'est l'accompli de l'imparfait, le „passé du passé":**
Il *racontait* souvent qu'il *avait* beaucoup *lu* dans son enfance.

• **C'est un temps composé qui se forme avec les auxiliaires *avoir* ou *être* à l'imparfait et le participe passé du verbe à conjuguer:**

j'**avais dîné**	j'**étais parti**
tu **avais dîné**	tu **étais parti**
il **avait dîné**	il **était parti**
nous **avions dîné**	nous **étions partis**
vous **aviez dîné**	vous **étiez partis**
ils **avaient dîné**	ils **étaient partis**

• **Le plus-que-parfait exprime une antériorité par rapport à un passé composé, un passé simple ou un imparfait:**
Quand je *suis rentré* à la maison, les enfants *avaient mangé.*

• **Le plus-que-parfait exprime une antériorité par rapport à un repère temporel du passé (une date, une heure, un adverbe):**
Hier, *à 10 h*, j'*avais lu* le journal.

• **Les valeurs modales du plus-que-parfait:**

a) l'irréel du passé: Si vous ***étiez venus*** chez moi, vous ***auriez rencontré*** mes amis.

b) le reproche: Si tu ***avais respecté*** ses conseils**!**

c) le regret: Si j'***avais su*****!**

d) la politesse: J'***étais*** juste ***venu*** vous dire si vous pouviez m'aider.

EXERCICES

1. Lisez la publicité suivante et précisez les formes de plus-que-parfait:

„J'avais un peu trop épousé mon travail et j'avais oublié ma femme".

J'avais oublié que les endroits sublimes lui allaient à la perfection, qu'elle était formidable en contre-jour, en plein soleil, au petit matin, sous le sable, à cheval, en monoski et même sur une transat.

J'avais oublié qu'elle savait rire et faire rire, qu'elle était charmante quand elle aimait les gens.

Et même avec moi.

Alors je l'ai réépousée. Dans la plus stricte intimité".

2. Mettre le texte suivant au passé:

Ce soir-là, à dix heures et demie, elle (regarder) la pendule et (déclarer) qu'elle (être) fatiguée. Elle (monter) dans sa chambre comme si elle (avoir) l'intention de se coucher, puis (redescendre) à pas de loup

et (s’éloigner) dans le parc. Elle (se retourner) et (voir) alors son mari sortir sur la terasse. Elle (presser) le pas pour atteindre un épais buisson derrière lequel elle (se cacher). C’ (être) un excellent poste d’observation. Quelques instants plus tard, il (surgir) dans l’allée, (jeter) un regard circulaire. Il (se rendre) effectivent au rendez-vous. Bientôt, elle (se pencher) pour mieux entendre et (sursauter) quand elle (distinguer) brusquement, braqué sur elle, le canon noir d’un revolver.

UNITÉ 12

MASS-MEDIA

„Il est impossible de parcourir une gazette quelqu'une …sans y trouver, a chaque ligne, les signes de la perversité humaine la plus épouvantable, en même temps que les vanteries les plus surprenantes de probité, de bonté, de charité, et les affirmations les plus effrontées, relatives au progrès et à la civilisation. Tout journal, de la première ligne à la dernière, n'est qu'un tissu d'horreurs. Guerres, crimes, vols, impudicités, tortures, crimes des princes, crimes des nations, crimes des particuliers, une ivresse d'atrocités universelles".

Baudelaire

„Apres le yaourt, Roch se leva de table, prit le journal et alla s'allonger sur le lit, dans la chambre. […] Il déplaçait avec peine les grandes pages du journal, et ses yeux sautaient difficilement d'une ligne a l'autre[…]; les nouvelles venaient des antipodes, avaient sauté les barrages des océans et des montagnes, pour lui, pour lui seul […]

En dehors de lui pourtant, au-delà de ces murs, à des milliers de kilomètres des évènements avaient pris place, des péripéties rares et absurdes, dont l'écho arrivait jusqu'à lui, semblable à une rumeur de foule en colère. On passait des océans, des plaines, des villages tassées au fond des vallées, où survolaient des cratères, des réseaux de chemin de fer, des lignes à haute tension, des lacs grands comme des crachats, et on arrivait sur les lieux de l'histoire.

Tout avait été préparé, mûri, et les faits étaient écrits sur la terre comme dans le journal, carrés, insérés au milieu d'autres, résonant avec douleur, avec compassion, les autres exploits et les autres massacres".

Le Clezio, *La Fièvre*

REPÉRAGES:

- Lisez les textes.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessous.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.

DICTIONNAIRE MASS MEDIA

• **Mass media** (ou communication de masse).

Ensemble des moyens et techniques qui permettent la diffusion des messages écrits ou audiovisuels auprès d'une audience vaste et hétérogène.

• **Presse**

Ensemble des journaux; activité, monde du journalisme. Il existe des journaux nationaux, régionaux, quotidiens, spécialisés ou non, qui sont soumis à une évolution singulière.

• **Radiodiffusion**

Emission, par ondes hertziennes, de nouvelles, de programmes littéraires, artistiques, scientifiques, etc., à l'usage du public en général; organisme qui assure cette émission.

• **Télévision**

Ensemble des services assurant la transmission d'émissions, de reportages par télévision.

• **Courrier électronique**

Échange d'informations par l'intermédiaire d'un réseau télématique.

APPUIS LINGUISTIQUES

- Comment voyez-vous le rôle de la presse dans la société contemporaine?
- Faut-il interdire la violence à la télévision?
- Comment est montrée l'influence des images sur le comportement des hommes?

- Essayez-vous au rôle de présentateur de journal télévisé.
- Choisissez un passage d'un article de journal et résumez l'information.
- L'ordinateur nous donne plus de liberté?

GRAMMAIRE

LES ADJECTIFS ET PRONOMS POSSESSIFS

L'ADJECTIF POSSESSIF

Qui possède?	**L'objet «possédé» est au singulier**	
	Masculin	**Féminin**
Une seule personne (**je, tu, il, elle**) «possède»	**mon** chef **ton** chef **son** chef	**ma** télé **ta** télé **sa** télé
	L'objet «possédé» est au pluriel	
	mes chefs **tes** chefs **ses** chefs	**mes** télés **tes** télés **ses** télés
	L'objet «possédé» est au singulier	
	Masculin	**Féminin**
Plusieurs personnes (**nous, vous, ils, elles**) «possèdent»	**notre** chef **votre** chef **leur** chef	**notre** télé **votre** télé **leur** télé
	L'objet «possédé» est au pluriel	
	nos chefs **vos** chefs **leurs** chefs	**nos** télés **vos** télés **leurs** télés

*** Pour éviter la rencontre de deux voyelles, les adjectifs féminin: *ma, ta, sa >mon, ton, son* + nom féminin qui commence par une voyelle ou *h* muet:**

- **mon** adresse / **ma** nouvelle adresse
- **ton** attitude
- **son** histoire.
-

*** Mais avec *h* aspiré restent les formes: *ma, ta, sa*:**

- **sa** hauteur.

LE PRONOM POSSESSIF

Relation avec la personne	Le nom représenté est masculin singulier	Le nom représenté est féminin singulier	Le nom représenté est masculin pluriel	Le nom représenté est féminin pluriel
moi	**le mien**	**la mienne**	**les miens**	**les miennes**
toi	**le tien**	**la tienne**	**les tiens**	**les tiennes**
lui *elle*	**le sien**	**la sienne**	**les siens**	**les siennes**
nous	**le nôtre**	**la nôtre**	**les nôtres**	**les nôtres**
vous	**le vôtre**	**la vôtre**	**les vôtres**	**les vôtres**
eux *elles*	**le leur**	**la leur**	**les leurs**	**les leurs**

EXERCICES

1. Complétez avec les adjectifs possessifs puis formulez les mêmes phrases au pluriel:

Laisse …… ami tranquille!
Parle poliment à ……mère!
Ramasse …… trucs!

Chacun de vous a …… histoire.
Je ne connais pas …… voisin d'en face.
Il parle souvent de …… enfance.
J'ai rencontré …… voisine de dessus.
Il vient souvent avec …… copine.

2. Complétez les phrases suivantes en imaginant le nom repris par chaque pronom possessif:

___________est très chouette mais **le nôtre** est plus utile.
___________est très désagreable mais **le mien** est acceptable.
La tienne est en panne, __________est fonctionnelle.
Prête-moi __________ , **le mien** est en réparation.
____________ sont très créatifs, **les siens** sont ordinaires.
____________ ne sont pas là, mais **les vôtres** sont ponctuelles.
Est-ce que je peux prendre ___________, **la mienne** ne fonctionne plus.

3. Complétez les trous avec des pronoms possesifs.

Exemple:

C'est **mon** bureau. C'est **le mien.**

C'est **ton** blouson de cuir. C'est _________ .
Ce sont **ses** amis. Ce sont __________ .
Ce sont **ses** cousines. Ce sont _________.
Ce sont **vos** enfants. Ce sont _________.
C'est **sa** voiture. C'est _________ .
Ce sont **nos** disques. Ce sont _________ .
C'est **son** histoire. C'est _________ .
C'est **votre** bague. C'est _________ .

UNITÉ 13

LE CORPS, LA SANTÉ

„Un matin, à l'hôpital, tout au début de ses relations avec Philip, comme ils sortaient ensemble de la salle de consultations où Philip venait d'avoir à faire un diagnostic particulièrement embarrassant, avait saisi Antoine par le bras: *Voyez-vous mon cher, un médecin doit, avant tout, dans un cas critique, pouvoir s'isoler, réfléchir. Eh bien, pour ça, il y a un moyen infaillible: le chronomètre! Un médecin doit avoir, un grand et beau chronomètre, imposant, large comme une soucoupe. Et avec ça, il est sauvé. Il peut être assailli par toute une famille anxieuse, il peut se trouver dans la rue, devant un accidenté au milieu d'une foule qui le presse de questions, s'il veut réfléchir, s'il veut qu'on lui fiche la paix, il n'a qu'à faire le geste magique: il tire ostensiblement son oignon, et il prend le pouls! Aussitôt, silence complet, solitude! Tant qu'il restera là, le nez sur son cadran, il pourra peser calmement le pour et le contre, établir son diagnostic avec autant de recueillement que s'il était, dans son cabinet, la tête dans ses mains… Croyez-en mon expérience, mon cher; courez acheter un beau chronomètre!*"

Roger Martin du Gard, *Les Thibault*

REPÉRAGES:

- Lisez le texte.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.

- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.
- Trouvez la phrase-clé du texte (la définition du médecin).

COMMUNICATION

Pour parler de la santé

Je suis / Je ne suis pas en bonne santé / forme.
Je n'ai pas de problèmes de santé.
J'ai des problèmes (de dos / d'estomac / de digestion).
J'ai le cœur plutôt / très / assez fragile.
J'ai le cœur en parfaite santé.
Je dois suivre un régime / éviter certains aliments.
Je suis allergique à (la pénicilline).
J'ai eu (un accident l'année dernière).
Je n'ai jamais / J'ai déjà été hospitalisé.

Pour décrire des symptômes

Je ne me sens pas très bien.
Je me sens fatigué / nerveux.
Je n'ai pas beaucoup d'appétit.
J'ai des maux de tête / d'estomac.
J'ai mal à (l'épaule / la cheville).
J'ai une douleur (dans les reins / au genou).
J'ai l'impression que c'est (la grippe).
C'est peut-être parce que (je fais du tennis).
Je me sens mieux / Je ne me sens pas mieux.
C'est pire / J'ai encore plus mal.

Pour s'enquérir de la santé de quelqu'un

Comment vous sentez-vous aujourd'hui?

Comment va votre (jambe)?
Ça va mieux?
Vous vous sentez mieux?
Qu'a dit le médecin?
Vous avez des médicaments à prendre?
Vous êtes-vous fait examiner?
Êtes-vous allé voir un / le médecin?

Que dit le médecin

Je vous fais une ordonnance.
Vous devez prendre des pilules (médicaments …).
On vous fera des piqûres.
Vous garderez le lit pendant quelques jours.
Buvez du thé bien chaud.
On doit vous hospitaliser pour des analyses.

Que dit le pharmacien

Vous devez:
lire attentivement la notice!
respecter les doses prescrites!
agiter le flacon avant de s'en servir!
ne jamais laisser à la portée des petits!
faire attention aux contre-indications!

APPUIS LINGUISTIQUES

I. Rédigez des contextes pour les expressions ci-dessous:

- se porter bien / mal;
- être en bonne santé;
- être en convalescence;

- déborder de santé;
- tomber malade;
- contracter / attraper une maladie;
- avoir bonne / mauvaise mine;
- avoir mal à la tête / à la gorge / à la jambe / à la main / au ventre / au dos / au pied / au bras / à l'estomac / à l'œil / aux yeux / aux dents;
- avoir une santé de fer;
- avoir un rhume / être enrhumé.

II. Vous êtes très fatigué depuis plusieurs jours, vous dormez mal et mangez peu. Vous allez chez le médicin pour lui parler de vos symptômes. Il vous pose quelques questions (votre état physique général, vos activités habituelles, votre identité…). Vous lui demandez aussi quelques conseils pour vous sentir mieux.

GRAMMAIRE

LES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

Les formes:

SINGULIER	MASCULIN: **ce, cet** FÉMININ: **cette**
PLURIEL	MASCULIN: **ces** FÉMININ: **ces**

Remarque:

La forme **cet** s'utilise devant les noms au masculin singulier qui commencent par *voyelle* ou *h muet*:

cet homme, **cet** enfant

LES PRONOMS DÉMONSTRATIFS

Les formes:

	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
SINGULIER formes simples formes composées	**celui** **celui-ci, celui-là**	**celle** **celle-ci, celle-là**	**ce (c'), ceci, cela, ça (**dans le langage familier)
PLURIEL formes simples formes composées	**ceux** **ceux-ci, ceux-là**	**celles** **celles-ci, celles-là**	

Exemples: *Je préfère **cette** voiture. Je préfère **celle-ci / celle là.***
*Je préfère **ces** voitures. Je préfère **celles-ci / celles-là.***
*Je préfère **ce** manteau. Je préfère **celui-ci / celui-là.***
*Je préfère **ces** manteaux. Je préfère **ceux-ci / ceux-là.***
***Celui** qui parle est mon meilleur ami.*
***Celle** qui parle est ma meilleure amie.*
***Ceux** dont je t'ai parlé ne sont pas encore venus.*
***Celles** dont je t'ai parlé ne sont pas encore venues.*

Remarques:
Le pronom neutre *ce* s'utilise dans les cas suivants:
1. Suivi d'un pronom relatif:
Ce qui l'intéresse **c'est** la musique.
Ce que j'admire, **c'est** sa politesse.

!!! On doit faire la différence entre **ce qui, que, dont** et **ceux qui, que, dont…:**

- *J'ai vu ceux que je voulais voir.* (les gens que je voulais voir)
- *J'ai acheté ce que je voulais.* (les choses que je voulais)

2. Suivi du verbe *être* ou *devoir + être, pouvoir + être, sembler:*
C'est normal.
Ce doit être plaisant.
Ce peut être vrai.
Ce me semble bon.

EXERCICES

1. Répondez aux questions suivantes. Utilisez un adjéctif démonstatif dans votre réponse:
Exemple:
- *Tu as déjà visité Paris?*
- *Non, je ne connais pas encore **cette** capitale.*

Que pensez-vous des Munichois?
Vous connaissez la Charente Maritime?
Vous aimez les fruits de mer?
Est-ce qu'elle est la plus connue exploratrice?
Tu vois souvent des mimosas?
Avez-vous visité Rochefort?
Que pensez-vous du camembert?
Qu'est-ce que tu penses d'un Dégas?

2. Complétez avec *ce / cet / cette / ces*:
C'est pas commode …… chaise!
Elles sont excellentes ……phrases!
Il est difficile …… problème!
Elle est nulle …… présentatrice!
Ils sont magnifiques …… slogans!
Elle est splendide …… peinture!
Il est intéressant …… endroit!

3. Remplacez les mots ou groupes de mots entre parenthèses par le pronom démonstratif convenable:

Ce dictionnaire n'est pas (le dictionnaire) dont je me sers d'habitude.

Je viens de vous dire beaucoup de mots désagréables, oubliez tout (ce que je viens de dire).

On nous a montré deux chemins: ce chemin-ci mène à la ville et (ce chemin-là) mène au village.

(Ce que vous racontez) est intéressant pour nous.

Cette composition-ci est excellente, (cette composition-là) est mauvaise.

Avez-vous lu (le roman) que je vous ai prêté?

Je ne peux pas manger cette pomme-ci, passe-moi (la pomme) qui est sur la table.

UNITÉ 14

LA MÉTÉO

„Jean, ayant fini ses malles, s'approcha de la fenêtre, mais la pluie ne cessait pas. L'averse, toute la nuit, avait sonné contre les carreaux et les toits. Le ciel bas et chargé d'eau semblait crevé, se vidant sur la terre, la délayant en bouillie, la fondant comme du sucre. Des rafales passaient pleines d'une chaleur lourde. Le ronflement des ruisseaux débordés emplissait les rues désertes, comme les éponges, buvaient l'humidité qui pénétrait au-dedans et faisait suer les murs de la cave au grenier”.

Guy de Maupassant, *Une vie*

REPÉRAGES:

- Lisez le texte.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.
- Trouvez la famille du mot *terre.*

COMMUNICATION

A. Questions:

Quel temps fait-il aujourd'hui?
Quel temps va-t-il faire demain?
Quel est le temps prévu pour demain?

Vous avez entendu / vu le bulletin météo (ou la météo)?
Savez-vous quel genre de temps il va faire?
Belle journée, aujourd'hui, vous ne trouvez pas?
Vilain temps, non?
Il fait meilleur que la semaine dernière, non?
On ne peut pas trop se plaindre du temps pour cette époque de l'année, vous ne croyez pas?

B. Réponses:
Il fait beau/ chaud/ mauvais/ froid/ du vent/ du soleil/ du brouillard.
Il pleut/ neige/ vente.
Partout, temps nuageux et pluvieux.
Régions montagneuses, ciel neigeux.
Demain, temps capricieux: bleu ou brumeux, parfois radieu.
Je crois qu'il va pleuvoir.

APPUIS LINGUISTIQUES

I. Dites quel temps il fait dans les différentes régions de notre pays?

II. Donnez l'équivalent roumain des expressions:
- un hiver plutôt doux
- l'automne de la vie
- après la pluie, le beau temps
- faire la pluie et le beau temps
- le printemps de la vie
- une hirondelle ne fait pas le printemps
- un hiver rigoureux

III. Rédigez des contextes pour les expressions ci-dessous:

- coup de soleil = insolation
- le temps est à la pluie = il va pleuvoir
- en plein vent = en plein air
- vague de froid
- temps de chien
- froid de canard

GRAMMAIRE

LES ADVERBES

1. FORMATION

- Formes simples: **bien, mal, puis, tant, tard, tôt …**
- Formes soudées ou non: **toujours, autrefois, tout à fait…**
- Formes dérivées (le suffixe **–ment** est ajouté à la forme de féminin): **naturellement, vivement, profondément, précisément …**
- Formes dérivées (le suffixe **–ment** est ajouté à la forme de masculin terminé par une voyelle accentuée): **poliment, modérément …**
- Adjectifs à valeur d'adverbe (à ces adverbes dérivés d'adjectifs correspondent des adverbes en **–ment**, mais avec un sens différent): **faux, juste, fort, bas …**
- Formes dérivées d'une autre langue: **vice-versa, piano, a posteriori …**

2. LES DIFFÉRENTS ADVERBES

- Les adverbes de temps: **jadis, aussitôt, plus tard, avant-hier, demain, un jour …**
- Les adverbes de lieu: **ici, là, ailleurs, nulle part, loin, autre part …**
- Les adverbes de manière: **ainsi, bien, mal, mieux, volontiers.**
- Les adverbes de quantité et d'intensité: **assez, aussi, bien, davantage, peu, presque, tant, très, trop …**
- Les adverbes d'interrogation et d'exclamation: **comment, où, quand…**
- Les adverbes d'affirmation et de négation: **oui, si, bien, certainement, bien sûr, parfaitement …**
- Les adverbes de probabilité: **peut-être, sans doute, probablement**
- Les adverbes de liaison: **en effet, tant, sinon, au contraire …**

3. LES DEGRÉS D'INTENSITÉ DE L'ADVERBE

Construction: C'est + **plus, aussi, moins +** adverbe (+ **que**).

- Viens **plus près**!
- Ce jeune Roumain parle le français **aussi bien qu'**un Français.
- Je suis resté **moins longtemps que** toi.

Certains adverbes admettent, comme les adjectifs, des degrés d'intensité:

- les adverbes **loin, longtemps, près, souvent, tôt, tard.**
- les adjectifs employés adverbialement: Ça coute **moins/ plus/ aussi cher** en France.
- la plupart des adverbes en *–ment*: Marchez **le plus silencieusement** possible!

- les adverbes **beaucoup, bien, mal, peu**: Il parle l'anglais **aussi bien qu'**un Anglais.
- le comparatif et le superlatif de **bien** sont **mieux** et **le mieux**: Elle chante **mieux que** moi.

EXERCICES

1. Faites des phrases avec les locutions adverbiales:

- **à tue-tête** (= très fort)
- **sur-le-champs** (= immédiatement)
- **à toute allure** (= très rapidement)
- **à toute vitesse**
- **à cœur ouvert** (= franchement)
- **de tout cœur** (= totalement, complètement)
- **par cœur** (= de mémoire)
- **à la belle étoile** (= dehors)
- **à chaudes larmes** (= abondamment)
- **aux éclats** (= très fort)

2. Donnez les formes en –*ment* pour: faux, juste, bas, fort, froid, net **et faites des phrases avec les deux types d'adverbes pour mettre en évidence leurs sens.**

3. Complétez les points par les degrés d'intensité indiqués devant les phrases, pour les adverbes: *peu, bien, mal, beaucoup.*

(+) Il mange … que moi.
(–) Elle a … de problèmes que ta sœur.
(=) Ils parlent le français … que toi.
(+) Paul se comporte … que vous.
(+) Tu es maigre, tu dois manger … .

UNITÉ 15

ON PARLE SPORT

„Le sport ouvre à l'égard du caractère deux sources précieuses de perfectionnement. Il ne peut en effet s'accommoder ni du mensonge ni du découragement. L'antinomie du mensonge et du sport découle de la nature mathématique et réaliste des résultats sportifs. Elle est absolue. Un sportif ne peut tricher utilement ni avec autrui ni avec soi-même ; le chiffre et le fait sont là et leur relief brutal le rappelle au culte de la vérité. De même, se décourage-t-il, le plus lourd des handicaps qui pèse sur lui ; il ne réussira qu'à condition de surmonter toute velléité de défaillance prolongée et ce n'est qu'à doses de volonté distillée que ses progrès s'inscriront en une courbe satisfaisante”.

Pierre de Coubertin, *Le sport peut-il avoir une mauvaise influence?*

REPÉRAGES:

- Lisez le texte.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.
- Trouvez les mots dérivés avec le préfixe *de.* Donnez d'autres exemples.

TERMES DE SPORT

Sports d'équipe: football (footballeur)
rugby (rugbyman)
basket-ball (basketteur)
hand-ball (handballeur)

Sports individuels : athlétisme (athlète)
natation (nageur)
gymnastique (gymnaste)
cyclisme (cycliste)
équitation (cavalier, jokey)
boxe (boxeur, pugiliste)
escrime (escrimeur)

Sports d'hiver: ski (skieur)
patinage (patineur)
hockey (hockeyeur)

Sport nautiques: natation
aviron
canotage

Jeux de ballon: football, rugby, basket-ball,
hand-ball

Jeux de balle: tennis

APPUIS LINGUISTIQUES

- Est-ce que vous aimez le sport? Pourquoi?
- Quel est votre sport préféré? Argumentez!
- Comment expliquez-vous la popularité du football?
- Trouvez une possible définition du sport.
- Quels sont les sports et les jeux?

Où l'on glisse?
Où l'on saute?
Où l'on roule?
Où l'on lance?
Où l'on pivote?
Où l'on marche?
Où l'on pousse?
Où l'on frappe une balle?
Où l'on prend de l'élan?
Où l'on lance le poids?
Où l'on dribble le ballon?
Où l'on plonge?

GRAMMAIRE

LES PRONOMS INTERROGATIFS

1. Les formes simples invariables: ***qui? que?*** **(langue soutenue);** ***quoi?***

2. Les formes périphrastiques invariables (langue courante):

qui est-ce qui? ***qu'est-ce qui?***
qui est-ce que? ***qu'est-ce que?***

Exemples: ***Qui*** *est là?*
Qui est-ce qui *est là?*
Qu'est-ce qui *est là?*

Qui *vois-tu?* ***Que*** *vois-tu?*
Qui est-ce que *tu vois?* ***Qu'est-ce que*** *tu vois?*

3. Les formes composées variables:

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	**lequel?** **duquel?** **auquel?**	**laquelle?** **de laquelle?** **à laquelle?**
PLURIEL	**lesquels?** **desquels?** **auxquels?**	**lesquelles?** **desquelles?** **auxquelles?**

LES ADJECTIFS INTERROGATIFS

Les formes:

	SINGULIER	PLURIEL
MASCULIN	**quel**	**quels**
FÉMININ	**quelle**	**quelles**

EXERCICES

1. **Interrogatoire**

Pour chaque élement donné, trouvez deux questions équivalentes.

- Nom?____________________
- Prénom?__________________
- État civil?_________________
- Âge?_____________________
- Lieu de naissance?___________
- Adresse?__________________
- Taille?____________________
- Poids?____________________
- Langues parlées?___________
- Profession?________________

2. Complétez les phrases exclamatives et interrogatives avec les adjectifs correspondants:

____________ femme!
____________ temps!
____________ visages joyeux!
____________ mines stupides!
____________ monde!
____________ numéro lisez-vous?
____________ heure est-il?
____________ décisions as-tu pris?

3. Faites des phrases avec le pronom interrogatif *quoi?.* **On le trouve après une préposition**: *de, sur, pour, à,* **devant un adjectif précédé de la préposition** *de* **ou devant un infinitif**.

LES PRONOMS RELATIFS

1. Les formes simples: *qui, que, dont, où.*

La femme **qui** arrive est ma femme.
La femme **que** j'aime est ma femme.
La vie **dont** je rêve c'est la meilleure.
La rue **où** j'habite s'appelle Rahova.

2. Les formes composées:

	MASCULIN	FÉMININ
SINGULIER	**lequel** **duquel** **auquel**	**laquelle** **de laquelle** **à laquelle**
PLURIEL	**lesquels** **desquels** **auxquels**	**lesquelles** **desquelles** **auxquelles**

Préposition + *quoi*: C'est quelques chose **à quoi** vous devez être attentif.

EXERCICES

1. Complétez les phrases suivantes avec les pronoms relatifs:

C'est un objet …… ne coûte pas cher.
C'est une femme …… parle trop.
Ce sont des personnes …… les enfants n'aiment pas.
C'est un lieu …… on raconte beaucoup de choses.
Les hommes à …… on a donné ces noms sont des prisonniers.
C'est un objet grâce …… on peut faire beaucoup de choses.
C'est un objet qui ne coûte pas cher et avec …… on peut allumer le feu.
Ce sont des personnes pour …… certains hommes ne comptent pas.
Comment s'apelle le château royal au centre …… se trouve la galerie des Glaces?

2. Éliminez les répétitions en liant les deux propositions à l'aide des pronoms relatifs:

Le médicin me soigne. Le médicin est jeune.
C'est un livre rare. On parle beaucoup du livre.
Il a un nouveau projet. Il accorde beaucoup d'attention au projet.
Jean entre. Je parle de Jean.
Michel vient me voir. Je vous ai fait la connaissance de Michel.
C'est une maison ancienne. Il a passé son enfance dans la maison.

UNITÉ 16

FÊTES ET RÉUNIONS EN FRANCE

„À la cour du roi et dans les châteaux, les plaisirs sont nombreux au Moyen Âge quand on est puissant et riche. Le roi et les châtelains s'entourent de chevaliers aptes à combattre pour assurer l'ordre et la sécurité des territoires. La chasse est le meilleur entraînement possible pour la guerre et l'on doit briller par ses qualités équestres et par sa bravoure, seul, face à un animal sauvage.

La récompense de ces journées harassantes viendra dans les banquets pantagruéliques où l'on déguste les venaisons. Jongleurs et troubadours font rire et rougir l'assemblée où les gentes dames décernent les prix de bravoure et de galanterie. Le calendrier liturgique distingue une cinquantaine de fêtes religieuses où les jours sont chômés. Le peuple aussi a bien le droit de rire et de festoyer".

Daniel Lesueur, *Les plaisirs au Moyen Âge*

REPÉRAGES:

- Lisez le texte.
- Tirez les mots et les expressions qui expriment le thème ci-dessus.
- Expliquez à l'aide du dictionnaire les mots difficiles.
- Quels sont les âges du monde sauf le Moyen Âge?

FÊTES RELIGIEUSES

- **L'ÉPIPHANIE (le 6 janvier)** – le jour où l'Enfant Jésus est visité par les Rois mages.
- **Le MARDI GRAS (une fête mobile)** – dernier jour avant le Carême, il est défendu de toucher au lard, mais un jour avant on mange bien, on fait la fête (le Carnaval du Mardi Gras).
- **L'ASSOMPTION (le 15 août)** – c'est la fête de la Vierge Marie. Montée au ciel de l'âme et corps de la Vierge Marie.
- **LES RAMEAUX –** le dernier dimanche du Carême, précédant la fête de Pâques. On commémore l'entrée de Jésus à Jérusalem.
- **LES PÂQUES** – une fête mobile. C'est la résurrection de Jésus-Christ.
- **L'ASCENSION** – quarante jours après Pâques.
- **La PENTECÔTE** – dix jours, après l'Ascension. Cette fête commémore le don de l'Esprit saint aux Apôtres.
- **La TOUSSAINT** – fête du 1er novembre, en l'honneur de tous les saints.
- **La NOËL (le 25 décembre)** - l'église chrétienne célèbre la naissance de l'enfant – Dieu.

APPUIS LINGUISTIQUES

I. Présentez quelques fêtes religieuses de Roumanie.
II. Choisissez:
1. La **fête nationale** française:
   a. le 19 janvier
   b. le 14 juillet
   c. le 11 novembre

2. L'**Armistice** de 1918:
    a. le 11 novembre
    b. le 6 octobre
    c. le 3 mars
3. La **Saint-Valentin**, fête des amoureux:
    a. le 2 janvier
    b. le 14 juillet
    c. le 14 février
4. L'**Assomption**, fête de la Vierge:
    a. le 22 décembre
    b. le 15 août
    c. le 13 juin
5. La **fête de la Musique**:
    a. le 21 juin
    b. le 15 mars
    c. le 12 septembre
6. La **fête du Travail**:
    a. le 15 mai
    b. le 12 avril
    c. le 1er mai
7. La **Toussaint:**
    a. le 8 avril
    b. le 1er novembre
    c. le 14 janvier
8. L'**Épiphanie** ou fête des Rois:
    a. le premier dimanche de janvier
    b. le premier dimanche de février
    c. le premier dimanche d'avril
9. La **fête des Mères**:
    a. le dernier dimanche d'octobre
    b. le dernier dimanche de juillet
    c. le dernier dimanche de mai

10. L'**Ascension**, c'est:
   a. quarante jours avant Noël
   b. quarante jours après Pâques
   c. trente jours après le Nouvel An

III. Précisez trois occasions d'avoir**:**
une cérémonie internationale;
une cérémonie nationale;
une cérémonie religieuse;
une célébration privée (familiale, entre amis, professionnelle).

GRAMMAIRE
L'ADJECTIF INDÉFINI
Formes

Adjectifs indéfinis variables qui expriment une quantité	**Adjectifs indéfinis invariables qui expriment une quantité**
Nul / nulle (= zéro) Aucun / aucune (= zéro) Certain / certaine (= un / une) Quelque (=un / une) Quelques (= des) Certains / certaines (= des) Quelconque / Quelconques N'importe quel / N'importe quels N'importe quelle / N'importe quelles Divers / diverses (= des) Différents / Différentes (= des) Tout / toute / tous / toutes (valeur distributive) Tout / toute / tous / toutes (valeur globale)	Chaque (valeur distributive) Chaque est toujours singulier. Plusieurs (quantité partielle) Plusieurs est toujours pluriel.

Adjectifs indéfinis variables qui expriment une qualité
Même / mêmes (marque l'identité) Autre / autres (marque la différence) Tel / tels / telle / telles (marque la similitude, la ressemblance)

EXERCICE
Tout, toute, tous, toutes?
Complétez les phrases suivantes par le mot correct.

……… homme est mortel.
Il a bu ……… mon café.
……… jeune fille a été surprise.
……… cette ville est détruite.
……… ces fleurs sont jolies.
……… nos enfants seront là.
……… son art réside dans le choix des couleurs.
……… les Français aiment le fromage.

LE PRONOM INDÉFINI

Formes
Pronoms exprimant:

- **la quantité nulle:** *aucun(e), pas un(e), personne / nul, rien;*
- **la singularité:** *un(e), un(e) autre, quelqu'un, quelque chose, n'importe qui / quoi / lequel / laquelle;*
- **la pluralité:** *d'autres, quelques-un(e)s, , quelques autres, plusieurs, certain(e)s, n'importe lesquels / lesquelles;*
- **la totalité plurielle ou singulière:** *tout (neutre), tous [tus], toutes, chacun(e);*

- **l'identité ou la différence:** *le / la / les même(s), l'un(e), l'autre / les un(es), les autres, d'autres autrui, autre chose.*

EXERCICE

Complétez les phrases suivantes avec un de ces quatre pronoms: *quelqu'un, quelque chose, personne, rien.*

Il n'a vu ……… .
……… ne pouvait me faire plus plaisir que ce film.
J'ai connu ………d'intéressant.
……… ne lui parle.
……… n'est bon.
……… était absent?
Il y a ……… de bizarre que je n'arrive pas à comprendre.
Avez-vous ……… à dire?
Est-ce que ……… pourrait m'expliquer ce qui se passe?

FRANÇAIS MINIMAL POUR LA FORMATION DES CADRES

I. Modèle de présentation individuelle

Je suis le (grade) (prénom, nom) …
De la Gendarmerie roumaine / l' Armée de Terre de Roumanie.
Je suis spécialisé (e) dans …

En activité ou en service depuis (année) …
J'ai fait la carrière suivante:

- École ou Académie militaire …
- J'ai servi successivement …

- J’ai commmadé …
- J’ai fait les cours et stages …
- J’ai participé à des opérations …

Mon orientation de carrière …
Ma situation de famille …
Mes activités ou loisirs …

Vocabulaire

- Gendarme / Officier / Sous-officier / Soldat
- Mission / Opération
- Gendarmerie Départementale / Mobile
- Groupe / compagnie / bataillon / brigade / escadron
- Garde points sensibles
- Rétablissement de l’ordre
- Maintien de l’ordre

II. Donner des informations sur quelqu’un

• Être + adj. qualificatif

Il est patient, courageux, gentil …
Elle est intelligente, cultivée, romantique …

• Être d’un (e) + nom (+adjectif)

Il est d’une grande timidité …
Elle est d’une bêtise!

• C’est quelqu’un de + adjectif

C’est quelqu’un de paresseux …

• **Avoir + nom**

Il a de la patience.
Il a une forte personnalité.

• **Manquer de + nom**

Il manque de calme.

Comment est-il (elle)? Il (elle) est comment?
Il est jeune. Il a les cheveux roux et la peau claire.
Elle a un beau sourire.

Combien est-ce qu'il mesure?

Il est tout petit / grand.
Il mesure 1 m 90.

Combien est-ce qu'elle pèse?

Elle pèse 65 kilos.
Elle a pris 5 kilos.

III. Quelques formules utiles

- Je vous (te) remercie.
- Je vous (t') en prie!

- Comment allez-vous? / Comment vas-tu?
- Je vais bien, merci, et vous?

- Comment ça va?
- Ça va bien merci, et toi?
- Ça va.

- Je vous (te) souhaite:
    Joyeux Noël! / Joyeuses fêtes! / Bonnes fêtes de fin d'année!
    Joyeux anniversaire, Claudine!
    Bonne fête, mon cher Jean! (le jour de la fête)
    Tous mes voeux de bonheur! (le mariage)
    J'ai appris la nouvelle / le déces de… Je suis de tout coeur avec vous / toi.
    Bonne chance! (avant un examen)
    Félicitation pour votre / ton succès! (pour une réussite)
    A vos / tes souhaits! A vos / tes amours!* (un éternuement)
    A la votre! A la tienne! Tchin-tchin!* (pour trinquer)
    Bon courage! (pour encourager)
    Chapeau!* (pour exprimer l'admiration)
    * dans le langage familier

Pour saluer:
Bonjour / Bonsoir / Au revoir / Salut …
A bientôt / A plus tard / Bonne soirée…

IV. Demander un renseignement, une information

S'il vous plaît …

J'ai besoin d'une / d'un …

J'ai besoin d'une information sur …

Il me faut une / un …

Il me faut une serviette.

Il faut + infinitif

Il faut faire attention.

On doit + infinitif

On doit être prudent.

Je voudrais savoir ...

Je voudrais savoir l'horaire.

J'aimerais savoir …

J'aimerais savoir le programme.

Je voudrais:

- une pause;
- une voiture de sport rouge;
- des amis qui me comprennent;
- faire un voyage;
- visiter ma famille;
- donner un coup de fil;
- regarder un film;
- lire un roman;
- savoir la route;
- partir chez moi;
- garer la voiture;
- faire du vélo;
- acheter une maison.

V. Exprimer ses goûts et ses opinions sur quelqu'un ou quelque chose

- J'aime / Je préfère:
- Énormément
- Beaucoup
- Vraiment
- Bien
- Assez
- Pas trop / beaucoup / tellement
- Pas du tout

Ex. Je n'aime pas du tout ça.
J'aime énormément ce livre.

Je trouve que cet homme est très intelligent.
D'après moi cet homme est très intelligent.
A mon avis cet homme est très intelligent.
Je crois que cet homme est très intelligent.
Je pense que cet homme est très intelligent.
Je suis sûr que cet homme est très intelligent.
Je suis persuadé(e) que cet homme est très intelligent.

Je ne trouve pas qu'il ait compris.
Je ne crois pas qu'il vienne.
Je ne pense pas qu'il soit sage.
Je ne suis pas sûr que cet homme me fasse un cadeau.
Je ne suis pas persuadé(e) qu'il ait raison.

Expressions non verbales utilisables pour dire qu'il s'agit d'une opinion ou d'un point de vue personnel:

À mon avis ….
D'après moi ….
Selon moi ….

VI. Exprimer son accord ou son désaccord

- **Vous voulez un café?**
- Oui, avec plaisir!
- Non, merci, c'est gentil!

- **Qu'est-ce que je vous offre / sers?**
- Je prendrai volontiers un café.
- Pour moi un thé, s'il vous plaît.

– **Tu es libre, samedi soir?**
– Oui, je n'ai rien de prévu.
– Peut-être, je vais voir.
– Malheuresement, non.

Pour dire oui:	**Pour dire non:**
Oui	Non
Volontiers!	Pas du tout
Bien sûr	Jamais
Sûrement	Rien, merci.
Certainement	Désolé, je suis pris.
Vous avez raison	C'est dommage!
Quelle bonne idée!	Je n'accepte pas.
Avec plaisir!	Pas de question.
Pourquoi pas?	Rien du tout.

VII. Proposer quelque chose à quelqu'un. Accepter / Refuser

Formuler une proposition:

Vous voulez regarder la télévision?
On va au soleil?
Tu n'aurais pas envie de faire une promenade?
Tu ne voudrais pas venir au théatre?
Ça te plairait d'aller danser ce soir?
Est-ce que ça te dirait de prendre quelques jours de vacances?

Comment accepter une proposition?

- Avec plaisir.
- Oui, c'est possible.
- Bien sûr.

- Chic!*
- Chouette!*
- Ca me ferait plaisir!
- Avec joie.
- C'est une bonne idée.

Comment refuser une proposition?

- Non, je ne veux pas.
- Désolé, mais je suis fatigué.
- Impossible, je suis pris ce soir.
- Excuse-moi, mais je suis très fatigué.
- Pas tout de suite.
- On verra.
- Peut-être.
- Pour le moment je ne sais pas.

VIII. Dire à quelqu'un de faire quelque chose

Impératif:

Mange ta soupe!
Prête-moi ton stylo!
Faites ces exercices!
Venez vite!

Présent:

Tu me passe le sel?
Tu prends le bus, c'est plus rapide!
Vous venez?
Mademoiselle, *vous me tapez* ça tout de suite!

Futur:

Mademoiselle, *vous me taperez* ce rapport en trois exemplaire!
Tu pourras terminer ça avant demain?

Tu feras atention, c'est dangereux!
Vous me donnerez la robe bleue.

Conditionnel avec vouloir / devoir / pouvoir:
Vous pourriez me dire où est Marie?
Tu devrais aller voir un médecin.
Voudriez-vous me rapeller votre nom?
On pourrait aller au cinéma.

Les pronoms (voir p. 32):

Tu *le* prends!	Prends-*le!*
Tu *la* prends!	Prends-*la!*
Tu *en* prends *un.*	Prends-*en un!*
Tu *en* prends *une.*	Prends-*en une!*

IX. Faire des projets, des prévisions. Parler de l'avenir.

J'ai envie de … + infinitif
J'ai envie de voyager en Europe.
J'ai l'intention de … + infinitif
J'ai l'intention de quitter la ville.
J'aimerais mieux … + infinitif
J'aimerais mieux sortir ce soir.
La prochaine fois … + futur
La prochaine fois on suivra le plan.
À l'avenir … + futur
À l'avenir on changera les sujets.
- Est-ce que tu / vous voudrais / voudriez …
- *Avec plaisir! / Pourquoi pas? / D'accord.*

Qu'est-ce qu'on va faire?
– On va danser.

– On va chanter.
– On va passer l'examen.
– On va partir.
– On va manger.
– On va boire.
– On va arroser les fleurs.
– On va mettre / dresser / préparer la table.
– On va prendre des photos.
– On va aller à pied.
– On va finir les cours.
– On va lire les phrases.

X. Le récit

La situation:

- Quand j'**étais** …
- Je **faisais** …
- Il **pleuvait** …
- C'**était** en 1998 … / un jeudi … / pendant l'été …
- Il y **avait** …

Les actions:

- **Quand** je l'ai vu, je lui ai fait signe.
- **Quand** il est arrivé, je lui ai dit.
- **Au moment où** il a commencé à parler, tout le monde a ri…

!!! Dans le langage fam. on utilise souvent le présent: *L'été dernier, j'étais en vacances, et dans une rue de Madrid, je* ***rencontre*** *Pierre. On* ***décide*** *de dîner ensemble et l'on* ***va*** *dans un petit restaurant.*

!!! Le passé simple c'est le temps du récit écrit: *Quand il* ***arriva*** *à Paris, il* ***t**é**l**é**phona*** *à Paul pour avoir des nouvelles* **…**

XI. Rapporter les paroles de quelqu'un

Lorsque vous rapportez les paroles de quelqu'un, vous devez appliquer certaines règles de concordances des temps.

Ainsi si votre verbe (*dire* ou un autre verbe) est au passé composé.

Ce qui est dit	Sera rapporté
Au présent: Je **vais** bien.	A l'imparfait: Il m'a dit qu'il **allait** bien.
Au passé composé: J'**ai téléphoné** à Pierre.	Au plus-que-parfait: Il m'a dit qu'il **avait téléphoné** à Pierre.
Au futur: Je **téléphonerai** à Pierre.	Au conditionnel: Il m'a dit qu'il **téléphonerait** à Pierre.
Au futur antérieur: J'**aurai fini** avant samedi.	Au conditionnel passé: Il m'a dit qu'il **aurait fini** avant samedi.

Il existe d'autres verbes que *dire* pour rapporter les paroles de quelqu'un.

Verbe(penser, estimer, exiger) + que + phrase (présent)
Il pense que c'est inutile.
Verbe (regretter) + que + phrase (subjonctif)
Il a regretté que vous n'ayez pas plus travaillé.
Verbe + nom
Il a approuvé ta décision.
Verbe (oser, daigner) + infinitif
Il a daigné me parler.
Verbe (refuser, accepter, interdire) + de + infinitif

Il lui a interdit de sortir.

Verbe + nom

Il lui a interdit l'alcool.

Verbe seul: se fâcher, se justifier, s'énerver

Il ne m'a pas écouté, il s'est fâché.

XII. Relations cause / conséquence. Hypothèse

1. Relations cause / conséquence

Expressions: alors – puisque – comme

Il n'y avait personne, **alors** j'ai téléphoné.
Comme il était occupé, je n'ai pas osé le déranger.
Puisqu'il fait beau, on mange sur la terasse.
!!! comme (la situation inconnue)
puisque (connue)

2. Hypothèse

Si + imparfait + conditionnel présent
S'il **faisait** moins froid, on **pourrait** sortir.

Si + plus-que-parfait + conditionnel présent
S'il m'**avait écouté,** il ne **serait** pas à l'hôpital.

Si + plus-que-parfait + conditionnel passé
Si tu m'**avais prévenu** de ton arrivée, je t'**aurais attendu** à la gare.

Si + imparfait + conditionnel passé
Si je ne t'**aimais** pas, je ne t'**aurais** pas **épousé.**

Phrases elliptiques ou formulées sans si
Tu aurais pu me prévenir!

Conditionnel + conditionnel sans si
J'**aurais joué** le 5, le 8 et le 12, je **serais** riche.

XIII. Situer dans le temps

Quand?
Hier matin / soir / après-midi
Ce matin / soir / mois-ci
Cette semaine
Cet après-midi
La semaine dernière / prochaine
L'hiver dernier / prochain

Depuis quand?
Régulièrement
Tous les jours / chaque jour
(Pas) (très) souvent
De temps en temps
Rarement
Jamais

Quand êtes-vous né (e)?
En quelle année?
En quelle saison?
Quel mois?
Quel jour de la semaine?

Quand avez-vous commencé à travailler?
En quelle année?
En quelle saison?
Quel mois?
Quel jour de la semaine?
A quel moment de la journée?

XIV. Quantifier

Vous payez comment?

En espèce
En (argent) liquide
Par chèque
Par carte bleue (carte bancaire, carte de crédit)

On peut acheter:

Un morceau de fromage
Un pot de confiture
Une botte de radis
Un tube de dentifrice
Une bouteille de lait
Une plaque de beurre
Une tranche de jambon
Un paquet de biscuits
Un sac de pommes de terre
Une boîte de thon
Un flacon de parfum
Une barquette de fraises

Quelle quantité?

Un kilo (=1000 g)
Une livre (=500 g)
Une demi-livre (=250g)
Un litre
Une dizaine de (=10)
Une douzaine de (=12)
La moitié de (=1/2)

XV. Localisation dans l'espace

Situer dans un espace:

- J'habite **en** France (au Canada).
- Je vais **à** Paris.
- J'habite **dans le Nord** de la Roumanie.
- Lyon est à **400 km de** Paris.
- C'est à **une heure d'avion.**
- C'est à **5 minutes à pied.**
- C'est **très loin d'**ici.
- C'est **à côté de** la mairie.
- Il est **dans** la rue.

Situer un élément par rapport à un autre:

- X est **à côté de** Y.
- X est **en face de** Y.
- X est **à droite de** Y.
- X est **à gauche de** Y.
- X est **derrière** Y.
- X est **devant** Y.
- X est **sur** Y.
- X est **sous** Y.
- X est **entre** Y.
- X marche **derrière** Y.
- X marche **devant** Y.

XVI. Conjugaison

Indicatif présent			
1-er groupe: chant**er**	**2-e groupe:** fin**ir**	**3-e groupe:** ven**ir,** pouv**oir,** rend**re,** ouvr**ir**	
e	is	s (x)	e
es	is	s (x)	es
e	it	t (d)	e
ons	issons	ons	ons
ez	issez	ez	ez
ent	issent	ent	ent

ATTENTION!

Aller il va, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont.

Avoir j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

Dire je dis, tu dis, il dit, nous disons, vous dites, ils disent.

Être je suis, tu es, il est, nous sommes, vous êtes, ils sont.

Faire je fais, tu fais, il fait, nous faisons, vous faites, ils font.

Pouvoir je peux/puis, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent.

Vaincre je vaincs, tu vaincs, il vainc, nous vainquons, vous vainquez, ils vainquent.

Valoir je vaux, tu vaux, il vaut, nous valons, vous valez, ils valent.

Vouloir je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent.

Futur simple: je chanterai

Futur proche: je vais chanter

Passé composé: j'ai chanté

Imparfait: je chantais

Impératif: chante! chantons! chantez!

Plus-que-parfait: j'avais chanté

Conditionnel présent: je chanterais

Conditionnel passé: j'aurais chanté

Subjonctif présent: que je chante

Subjonctif passé: que j'aie chanté

II. COURS DE TERMINOLOGIE MILITAIRE

UNITÉ 1

LA DÉFENSE DE LA FRANCE

L'environnement international

La France ne connaît pas actuellement de menace militaire directe à la proximité de ses frontières.

Cependent, en Europe, il existe des risques de tensions liées à des désaccords frontaliers, au statut de certaines minorités ou à des rivalités inter-ethniques. Encouragées par la faiblesse de certains Etats, aggravées par des insuffisances économiques et des passions religieuses, ces tensions peuvent engendrer des crises graves. Enfin, on ne peut ignorer l'existence d'arsenaux militaires surdimensionnés et mal contrôlés qui demeurent une sources de préoccupation grave, qu'il s'agisse de leur emploi éventuel ou du danger qu'ils font peser sur l'environnement.

Hors d'Europe, la France est directement concernée par les approches du continent, en particulier par l'arc méditerranéen, l'Afrique et le Moyen-Orient. Des Etats, marqués par une instabilité structurelle chronique, vivent entre démission et oppression. Simultanément, les ambitions de certaines puissances et la prolifération d'armes de destruction massive représentent des risques réels dans ces zones mal contrôlées par les organisations régionales ou internationales.

A cela s'ajoutent des menaces se situant hors des rapports interétatiques traditionnels, qu'il s'agisse de l'activité de mouvements nationalistes ou terroristes, du crime organisé, de trafics d'armes ou de drogue.

La politique de sécurité et de défense de la France

La politique de sécurité et de défense de la France vise à protéger les intérêts fondamentaux de la Nation et à contribuer à la stabilité internationale, dans un cadre européen et en tenant compte du caractère global de la défense.

Les missions confiées aux forces armées

La politique de sécurité et de défense de la France s'inscrivant résolument dans une perspective européenne et internationale, les forces armées sont amenées, de plus en plus fréquemment, à remplir leurs missions dans des cadres multinationaux: ONU, OSCE, UEO, OTAN, coalitions de circonstances, coopérations diverses... La protection des intérêts vitaux et la mise en oeuvre des accords de défense bilatéraux exigent toutefois de conserver une part d'autonomie nationale, en particulier dans le domaine de l'appréciation de situation.

Par ailleurs, compte tenu du caractère global de la défense, l'action militaire se conçoit toujours en cohérence avec celle des autres ministères.

Dans ce contexte, les missions confiées aux armes sont les suivantes:

– **préserver en permanence les intérêts vitaux du pays contre toute forme d'agression ;**
– **contribuer à la sécurité et à la défense de l'espace européen et mediterranéen, dans la perspective, à terme, d'une politique de défense européenne commune;**
– **contribuer aux actions en faveur de la paix et pour le respect du droit international;**
– **assurer des tâches de service public, notamment en renforçant à la demande les moyens et les organisations normalement chargées de la défense civile.**

La stratégie générale militaire

Les forces armées participent à la stratégie générale militaire. Celle-ci repose sur la maîtrise de quatre grandes fonctions stratégiques complémentaires: **la dissuasion, la prévention, la projection et la protection**.

La dissuasion

La dissuasion se définit par la volonté et la capacité de faire redouter en permanence à un agresseur éventuel, quel qu'il soit, des dommages de toute nature, d'un niveau suffisant pour qu'ils soient inacceptables, cette menace le conduisant à renoncer à son dessein. Si l'adversaire n'était pas convainçu de la détermination de la France et passait outre, le Président de la République, seul à pouvoir ordonner l'engagement des **forces nucléaires**, pourrait lui signifier sans ambiguïté, le moment venu, qu'il estime les intérêts vitaux de notre pays en jeu, rappelant ainsi sa résolution à les sauvegarder.

La dissuasion s'appuie sur une organisation permanente du commandament et sur des forces opérationnelles dont la posture, adaptable aux situations, garantit en permanence une capacité de frappe, quelles que soient les circonstances. Les moyens nucléaires diversifiés détenus par la France offrent la souplesse nécessaire pour un exercice crédible de la dissuasion.

La prévention

La prévention a pour but d'empêcher l'émergence de situations conflictuelles et notamment d'anticiper la réapparition d'une menace majeure contre l'Europe. Coordonées au niveau gouvernemental, les mesures de prévention permettent de détecter l'apparition d'une crise dont l'évolution pourrait nuire aux intérêts de la France et à ceux de ses partenaires et, dans certaines circonstances, de la gérer au plus bas niveau d'engagement possible. En cas de résurgence d'une menace majeure, ces mesures fourniraient à l'autorité publique les indices d'alerte pour décider un changement de format de l'outil de défense.

La prévention repose sur un dispositif de **renseignement** autorisant l'anticipation, la préparation et la conduite de l'action, sur le suivi d'indicateurs d'alerte de résurgence d'une menace majeure, sur une **présence** permanente à l'exterieur des frontières, sur la **coopération** et les **accords de défense** avec les pays alliés ou amis ainsi que sur les mesures de maîtrise des armements. Elle s'appuie également sur des capacités de **réaction immédiate,** sur l'activation progressive de **moyens prépositionnés ou projetables**, sur des actions **d'assistance opérationnelle** ainsi que le **déploiement préventif** de moyens terrestres, navals et aériens. Elle peut nécessiter, le cas échéant, la conduite d'opérations spéciales.

La protection

La notion de protection concerne exclusivement le **territoire national** et sa **population**. Impliquant en toutes circonstances de satisfaire les exigences de sécurité et d'intégrité du territoire, de liberté d'action du gouvernement et de sauvegarde de la population, la protection répond aux menaces de désordre, de chantage, de déstabilisation, de terrorisme et d'agression limitée. L'apparition de risques transnationaux échappant à toute contrôle étatique et la liberté de circulation des biens et des personnes à l'intérieur des frontières de l'Union Européenne rendent indispensable la coordination de l'activité des moyens français et européens.

La défense aérienne, la défense maritime du territoire, la défense civile et la défense opérationnelle du territoire concourent à la protection. Les deux premières, permanentes, relèvent principalement des armées. Pour l'exécution des mesures de défense civile, les armées et services concernés agissent conformément aux directives de l'autorité civile, sur demande de concours ou en cas de réquisition, la gendarmerie y participant de façon permanente. Les mesures de défense opérationnelle du territoire sont mises en oeuvre sur décision du gouvernement et leur exécution incombe à l'autorité militaire. L'ensemble des actions conduites dans le cadre de la défense civile et de la défense opérationnelle du territoire est appelé défense terrestre.

La projection

La notion de projection recouvre l'ensemble des interventions conduites hors de frontières françaises. Elle suppose de disposer, d'une part de forces entraînées et complémentaires aptes à intervenir loin de lieux habituels de stationnement, d'autre part de moyens de transport à long rayon d'action. Elle requiert une organisation adéquate de la chaîne de commandement et la capacité de soutenir les unités engagées.

On distingue la **projection de forces,** la **projection de puissance** selon qu'il y a ou non envoi de troupes au sol sur le théâtre d'opération. La projection de forces suppose le déploiement d'unités sur le terrain, avec les moyens de commandement, de combat et de soutien adaptés à la force engagée alors que la projection de puissance repose essentiellement sur l'emploi d'un armement de supériorité approprié et sur l'action de forces spéciales. Projection de forces et projection de puissance se différencient également par leurs délais de mise en oeuvre. Complémentaires, elles peuvent être combinées dans le temps.

Etude de texte: Commentez l'affirmation faite par le Président de la République, le 25 février 1996:

„*La France attend de ses armées, comme par le passé, qu'elles garantissent la protection de ses intérêts vitaux, le respect de ses engagements internationaux, et qu'elles lui permettent d'assumer les devoirs que lui imposent les responsabilités particulières qui sont les siennes*".

(Discours du Président de la République le 25 février 1996)

UNITÉ 2

LA PRÉSENCE FRANÇAISE DANS LE MONDE

Puissance mondiale, la France doit veiller à la défense de ses intérêts, à la l'affirmation de sa présence sur l'ensemble de la planète.

Historiquement, c'est en Afrique que ce rôle est le plus important; à ce titre, la diminution des effectifs militaires stationnés ou prépositionnés est compensée par un nouveau concept appelé RECAMP (Renforcement des Capacités de Maintien de la Paix en Afrique-1986).

Politiquement, c'est d'abord en Europe mais aussi dans le reste du monde que la France a opté pour l'affirmation de sa participation à toutes les «affaires»; ceci dans le cadre des institutions, unions, coalitions internationales (ONU, OTAN, UEO…).

Cette politique impose une liberté d'action nécessitant:

- la „possession” d'un espace géographique mondial,
- la convergence des effets d'une diplomatie planétaire,
- la capacité de réaction d'une démocratie confrontée aux nécessitées permanentes de gérer, agencer, restructurer ses moyens (militaires en particulier).

UN ESPACE GÉOGRAPHIQUE

• **Les DOM-TOM** (Départements et Territoires d'Outre Mer). Parfois qualifiés à tort de „confettis”, ces morceaux de la France sont

d'une importance primordiale pour la métropole. L'étendue maritime représente 360,7 millions de km^2, soit 71% du globe. La mer est donc d'une importance fondamentale pour les échanges internationaux (commerce, communications…). Ces DOM-TOM, répartis de part et d'autre de l'équateur, confèrent à la France son rang de grande puissance.

- Une présence française sur les cinq continents par:

1. **5 TOM** – Terres australes et antarctiques, Mayotte, Wallis et Futuna, Nouvelle Calédonie, Polynésie;
2. **4 DOM** – correspondant à autant de régions (Guyane, Martinique, Réunion, Guadeloupe);
3. **1 CTOM** (Communauté Territoriale) – Saint-Pierre et Miquelon.

- Une somme d'intérêts évidents:

1. Intérêt stratégique: par la répartition de bases militaires sur toute l'étendue du globe permettant d'affirmer un rôle mondial.
2. Intérêt économique : la France dispose de toutes les ressources de ses DOM-TOM ainsi que d'une Zone Economique Exclusive (ZEE) de 9,7 millions de km^2 (soit le troisième domaine maritime mondial).
3. Intérêt scientifique et technique par ses bases australes antarctiques et son centre spatial.

UN ESPACE DIPLOMATIQUE

La France a une triple vocation: européenne, occidentale et transatlantique, et méditerranéenne. Historiquement, elle a toujours été très ouverte sur l'ensemble du monde. Elle est engagée à ces trois niveaux:

dans l'Union Européenne,

dans l'Organisation du Traité de l'Atlantique Nord.

Sigles:
UE – Union Européenne
UEO – Union de l'Europe Occidentale
OSCE – Organisation pour la Sécurité et la Coopération en Europe
OTAN – Organisation du Traité de l'Atlantique Nord
Application:
Nommez les pays qui font partie de l'Union Européenne. Utilisez la carte!

UNITÉ 3

LES DÉPARTEMENTS D'OUTRE-MER (D.O.M.) ET LES TERRITOIRES D'OUTRE-MER (T.O.M.)

„La France, ce n'est pas seulement la métropole: c'est aussi la France d'outre-mer. Ces terres lointaines mais françaises sont liées à l'histoire coloniale du pays. Certaines départements d'outre-mer, qui sont d'anciennes colonies, sont français depuis longtemps que certains départements de la France métropolitaine. Ainsi, la Guadeloupe et la Martinique sont françaises depuis 1635, la Réunion depuis 1638, alors que la Corse, la Savoie ou le Comté de Nice sont devenus français beaucoup plus tard. Outre-mer, la France est présente dans quatre océans: dans l'Atlantique avec la Guadeloupe, la Martinique, Saint-Pierre-et-Miquelon; dans l'océan Indien avec la Réunion, Mayotte et différentes petites îles; les Terres australes et antarctiques que baigne également l'Antarctique; dans le Pacifique avec la Nouvelle Calédonie, Wallis-et-Futuna, la Polynésie française. De plus, l'Outre-mer est présent en métropole où résident plus de 600 000 personnes qui viennent des D.O.M.-T.O.M".

(*TEMPO 1 – Méthode de français, Didier/Hatier, 1996*)

Les statuts des DOM-TOM

Départements d'outre-mer: Réunion (643 000 habitants), Guadeloupe (408 000 h.), Martinique (367 000 h.) et Guyane (142 000 h.).

Territoire d'outre-mer: Polynésie française (212 000 h.), Nouvelle-Calédonie (165000 h.), Wallis-et-Futuna (14 000 h.), Terres australes et antarctiques françaises.

Les collectivités territoriales (CTOM) sont administrées par un commissaire de la République: Mayotte (94 000 h.) et St.-Pierre-et-Miquelon (6 400 h.)**.**

La présentation d'un TOM – LA NOUVELLE-CALÉDONIE

Ce territoire français est situé à 18 368 kilomètres de Paris, dans l'océan Pacifique.

Capitale: Nouméa
Superficie: 18 575 m^2
Population: 164 173 habitants dont:
44,8% de Kanakes;
33,6% de Caldoches;
21,6% de Tahitiens, Indonésiens, Wallisiens, Asiatiques.

Histoire: Sur cette île française du Pacifique cohabitent difficilement deux communautés: les Kanakes et les Caldoches. Les premiers sont majoritairement pour l'indépendance de l'île, les seconds, pour son maintien dans la France. Il y a 145 ans commune avec elle.

Découverte par l'explorateur anglais Cook en 1774, la Nouvelle Calédonie, appellée aussi le Caillou", est colonisée par la France au milieu du XIXe siècle. Les premiers Blancs venus de métropole s'installent dès 1853: ils formeront la communauté des Caldoches. Très vite, ils s'opposent à la population locale habitant l'île depuis des millénaires: les Kanaks. Ces derniers ont beaucoup souffert du système colonial et de la domination économique des Blancs.

Leurs contacts sont limités, car les Kanaks vivent principalement à la campagne et les Caldoches à la ville. Les rares lieux où ils se retrouvent ensemble sont les établissements scolaires. Aujourd'hui les Kanaks sont plus nombreux mais leurs conditions de vie demeurent difficiles.

La tragédie d'Ouvéa

Au cours des années 1980, une partie des Kanaks réclament l'indépendance de la Nouvelle-Calédonie. Une revendication que rejettent les Blancs au pouvoir. Résultat: la querelle politique tourne à la tragédie.

En avril 1988, dans l'île d'Ouvéa, des extrémistes kanaks prennent en otage des gendarmes français. En mai, le gouvernement envoie les forces de l'ordre pour les libérer. Bilan d'opération: 21 morts, dont 19 indépendantistes et 2 gendarmes. Pour sortir de la crise, des accords sont signés en juin et on prévoit que les Néo-Calédoniens pourront voter en 1998 pour" ou „contre" leur maintien dans la France. Le résultat: „oui" pour l'indépendance.

Conclusion: La France va déléguer progressivement ses pouvoirs aux Néo-Calédoniens. Reste à s'entendre sur la durée de cette période de transition: entre 10 et 30 ans au maximum.

En clair

Territoire d'outre-mer (TOM): territoire français situé dans les autres continents et bénéficiant d'une certaine autonomie; il a son propre gouvernement local et une assemblée territoriale.

Référendum: consultation électorale qui permet à tous les électeurs de voter *pour* ou *contre* une mesure proposée par le gouvernement.

Applications

- Trouvez sur la carte du monde d'autres pays qui ont le même système administratif que la France.
- Trouvez des îles où cohabitent plusieurs populations.
- Faites la diférences entre les termes DOM, TOM, CTOM.

UNITÉ 4

LE CÉRÉMONIAL ET LES TRADITIONS MILITAIRES FRANÇAISES

Buts

Partie intégrante de la vie du corps de troupe et faisant référence à son histoire, traditions et cérémonial militaires manifestent:

- La vocation du régiment dont tous les membres portent l'écusson;
- Le sens des valeurs qui donnent sa personnalité au métier des armes;
- La place de la collectivité militaire dans la communauté nationale.

Traditions

Chaque corps a ses traditions et sa personnalité.

Elles résultent des événements qui ont marqué son histoire et découlent de son appartenance à une arme, subdivision d'arme ou service.

Les traditions aident à créer l'esprit de corps et, par conséquent, contribuent à entretenir l'élan, la cohésion et le moral.

Bien comprises, adaptées au temps présent, elles mettent en relief les vertus militaires, apanage du soldat. Elles constituent un patrimoine que le corps de troupe reçoit en héritage. Il le préserve et l'enrichit pour ceux qui viendront servir dans ses rangs.

Symboles et emblèmes

a) Drapeau, étendard, fanion

Chaque régiment et école possède un drapeau ou étandard. Des exceptions sont faites, par exemple, pour l'ensemble de formations de chasseurs à pied qui n'ont qu'un seul drapeau.

Le drapeau est le symbole de la patrie. Il porte dans ses plis les traditions les plus nobles du régiment. Les inscriptions et noms de batailles y rappellent les faits d'armes. La liste des inscriptions qui figurent à l'envers des emblèmes est fixée par le ministre. Sa cravate porte les décorations françaises et étrangères, ainsi que les fourragères méritées par le corps.

Les drapeaux et étendards ont droit à une garde, aux honneurs militaires et à une sonnerie particulière des batteries et fanfares avant l'exécution de l'hymne national. Ils ne doivent le salut qu'au Président de la République, chef de l'armée.

Les corps ne détenant pas de drapeau ou d'étendard ont un fanion qui porte les décorations et fourragères qui leur ont été attribuées.

Les fanions des bataillons de chasseurs à pied font l'objet d'un cérémonial particulier.

b) Fourragère

La fourragère est destinée à rappeller d'une manière apparente et permanente les actions d'éclat des formations citées à l'ordre; elle est tressée aux couleurs du ruban de la décoration (Légion d'honneur, Médaille militaire, Croix de guerre).

Tous les personnels militaires appartenant à une unité décorée de la fourragère la portent à titre collectif pendant la durée de leur service au corps.

A titre individuel et permanent, ce droit est reconnu par décret nominatif aux personnels ayant effectivement pris part à tous les faits de guerre qui ont valu à l'unité l'attribution de la fourragère.

c) Ecussons

Marqués aux couleurs de tradition des armes, subdivisions d'armes et services, les écussons de pattes de collet et de manches différencient les formations ou organismes ; ils portent généralement le numéro du corps d'appartenance.

d) Insigne du corps et de Grandes Unités

L'insigne de la Grande Unité, de la catégorie de forces ou de l'organismes d'appartenance est, lorsqu'il existe, porté dans les conditions prévus par les textes fixant le port des tenus.

Approuvé par le ministre, l'insigne du corps en illustre la devise, le passé ou la mission.

A. GENDARMERIE NATIONALE

Les insignes de grade apparaissent:

- pour les officiers, majors, adjudants-chefs et adjudants: sur le képi et sur les manches.
- pour les maréchaux des logis-chefs et gendarmes sur les manches seulement.
- pour les gendarmes auxiliaires: sur les épaulettes.

B. ARMÉE DE TERRE

Chez les officiers, aspirants, majors, adjudants-chefs et adjudants, les insignes de grade apparaissent sur le képi et les épaules.

Chez les autres sous-officiers et hommes du rang, les insignes de grade apparaissent sur les manches.

Ce sont:

- des broderies d'or;

- des étoiles d’argent ou d’or et suivant les armes;
- des galons et soutaches de métal, or ou argent;
- des galons de laine de diverses couleurs.

C. MARINE NATIONALE

Les insignes de grade apparaissent sur la casquette et sur les manches. Ce sont:

- des broderies d’or
- des étoiles d’argent
- des galons d’or ou d’argent
- et des galons de laine rouge

D. ARMÉE DE L’AIR

Les insignes de grade apparaissent sur la casquette et sur les manches. Ce sont:

- des broderies d’or
- des étoiles dorées
- des galons de métal, or ou argent
- des galons de laine orange

Histoire des Grades

Gendarme

Au Moyen Age, chaque commune doit fournir quelques archers pour la guerre. En temps de paix, ces hommes assurent la garde et la police de la ville. Il y a donc le peuple et les gens d’armes″ (décret du 26 mai 1445).

Colonel
Cette appellation vient du mot italien *colonnello,* de *colonna,* troupe en colonne. L'historien Brantôme (1540-1614) affirme que ce choix vient du fait que le colonel doit être comme une colonne ferme et stable, et le principal appui de tous les soldats.
Lieutenant-colonel
A la fin du XVIe siècle, la première compagnie de chaque régiment est appelée compagnie colonelle. Pour la commander, on fait appel au lieutenant le plus ancien du régiment. Il devient alors le lieutenant de la compagnie colonelle puis, par usage, lieutenant-colonel.
Major
Du latin *major,* plus grand. Ce terme est crée en 1774 pour désigner les capitaines commandant un bataillon. Le major est en charge de l'instruction et de l'administration du corps. Cette dénomination évolue dans l'histoire: commandant en second d'un régiment pendant la Révolution et sous l'Empire, chef des services administratifs – que l'on appelle aujourd'hui commissaire de base – pour finir un grand au-dessus de l'adjudant-chef.
Capitaine
Grade instauré en 1373. Le mot vient du latin *caput*, la tête, et du vieux français *chevetain*. Le capitaine commande mille hommes.
Lieutenant
Ce nom vient du latin *locum tenens,* qui tient un lieu. Créé en 1444, le lieutenant commande cinq cents hommes.
Sous-lieutenant
Il est le 3e officier de la compagnie. Ce terme remplace l'enseigne le 21 décembre 1762 sauf dans la Marine!
Adjudant
Vient de l'espagnol *ayudante*, qui veut dire officier subordonné. Créé par l'ordonnance du 25 mars 1776, ce grade de sous-officier

a pour tâche principale l'instruction et la formation des sergents et caporaux.

Sous-officier

En 1776, le mot „sous-officier" désigne un grade compris entre sergent et adjudant. Il remplace en 1792 l'appellation de „bas-officier", jugée trop péjorative. L'ancien sous-officier est alors rebaptisé sergent-chef.

Sergent

Du latin *serviens,* qui sert. Au Moyen Age, ces hommes servant le seigneur local sont des soldats de métier. En cas de guerre, ils dirigent un groupe de paysans. Le terme devient ensuite un grade.

Sergent-major

Creé le 25 mars 1776. En 1954, il existait encore des sergents-majors dans les spécialités administratives. Ce grade est supprimé en 1972.

Soldat

Vient de l'italien *soldato,* de *soldare, prendere* à sa solde. Il remplace les termes de piéton, archer, brigand. Il ne désigne à l'origine que les fantassins. Le mot *solde* vient lui aussi de l'italien *soldo,* pièce de monnaie. Ou comment revenir à la fiche de solde…

LES GRADES	**TERRE - AIR - GENDARMERIE**
Officier Général	Général d'Armée
	Général de Corps d'Armée
	Général de Division
	Général de Brigade
Officier Supérieur	Colonel
	Lieutenant-Colonel
	Comandant ou Chef d'escadron

Officier Subalterne	Capitaine Lieutenant Sous-lieutenant Aspirant Elève Officier d’Active
Sous-Officier Supérieur	Major Adjudant-chef Adjudant
Sous-Officier Subalterne	Sergent-chef ou Maréchal des logis chef Sergent ou Maréchal des logis
Militaire de rang	Caporal-chef ou Brigadier-chef Caporal ou Brigadier

UNITÉ 5

LA GENDARMERIE NATIONALE FRANÇAISE

La gendarmerie, **grand service public à vocation interministérielle,** est une des plus vieilles institutions françaises. Elle est l'héritière des maréchaussées de France, force militaire qui fut pendant des siècles le seul corps exerçant dans le pays des fonctions de police.

La gendarmerie est une force instituée pour veiller à la sûreté publique et pour assurer le maintien de l'ordre public et l'exécution des lois. Par ailleurs, elle participe à la défense militaire de la nation. Son action s'exerce sur l'ensemble du territoire national ainsi qu'aux armées, au profit de tous les départements ministériels, et plus spécialement de ceux de la défense, de l'intérieur et de la justice.

LES MISSIONS

1. La police judiciaire

Compétente sur l'ensemble du territoire national, aussi bien dans les villes que dans les campagnes, la gendarmerie consacre plus du tiers de son activité aux missions judiciaires. L'action de la gendarmerie dans ce domaine comprend la constatation des crimes, délits et contraventions, le rassemblement des preuves et la recherches des auteurs d'infractions. L'aptitude à la recherche du renseignement, les moyens modernes de traitement informatisé des données, la formation des personnels dans les

matières juridiques et les techniques d'enquête sont autant d'atouts qui confèrent à la gendarmerie son efficacité en police judiciaire.

Dans les unités de gendarmerie départamentale (brigades territoriales et unités de recherches) les officiers de police judiciaire et les agents de police judiciaire conduisent des enquêtes dans des domaines tels que les trafics de stupéfiants, les meurtres, les vols, les cambriolages, les affaires financières, les escroqueries... Ils sont renforcés par des spécialistes des sections de recherches et de l'Institut de recherche criminelle de la gendarmerie.

2. La police administrative

Son objet essentiel est la sécurité publique. La gendarmerie assume seule cette responsabilité sur 95% du territoire, au profit de 50% de la population. Cette activité recouvre un domaine très vaste:

- Renseignement;
- Police de la circulation routière;
- Police des étrangers;
- Police rurale;
- Police sanitaire;
- Police municipale;
- Service d'ordre;
- Protection civile;
- Secours...

La police administrative se caractérise par son aspect préventif. Elle est fondée sur une surveillance continue des zones. L'objectif recherché par toutes les unités de gendarmerie départementale qui reçoivent le renfort fréquent de la gendarmerie mobile est de maintenir une présence rassurante sur toute l'étendue du territoire.

3. La défense militaire

La gendarmerie nationale occupe une place importante dans la défense militaire du territoire national.

Dès le temps normal elle participe à la protection des points sensibles présentant un intérêt vital pour la nation. Elle exerce le contrôle gouvernemental de l'armement nucléaire et assure l'escorte des convois d'armes militaires. Elle contribue à la préparation de la montée en puissance des forces. Enfin, la gendarmerie accompagne les forces armées françaises stationées ou engagées à l'étranger et participe, sous l'égide des Nations Unies, à des missions de paix.

En cas de crise ou de conflit, la gendarmerie continue d'assurer ses missions habituelles. Son aptitude à l'action décentralisée, sa présence à proximité des organes vitaux, ses moyens de communication font de la gendarmerie un acteur incontournable de la défense opérationnelle du territoire et de la circulation routière de défense.

ORGANISATION

La gendarmerie nationale est subordonnée au ministre de la Défense. Le ministre dispose de la Direction générale de la gendarmerie nationale et de l'Inspection générale de la gendarmerie qui relèvent directement de son autorité.

Dépendent de la Direction générale de la gendarmerie nationale:

- Le commandement des écoles de la gendarmerie.
- Les organes de commandement territoriaux, de qui relèvent les formations:
  - **a.** De la gendarmerie départementale;
  - **b.** De la gendarmerie outre-mer;
  - **c.** De la gendarmerie mobile;
  - **d.** De la garde républicaine;
  - **e.** Les organismes techniques;
  - **f.** Les formations hors métropole;
  - **g.** Les formations spécialisées dans leur emploi: la gendarmerie maritime, la gendarmerie de l'air, la

gendarmerie des transports aériens, la gendarmerie de l'armement, la gendarmerie de la sécurité des armements nucléaires;

h. Le groupement de sécurité et d'intervention de la gendarmerie nationale.

LA GENDARMERIE DÉPARTEMENTALE

La gendarmerie départementale remplit toutes les missions dévolués à la gendarmerie (administratives, judiciaires, militaires). Son organisation territoriale correspond au découpage administratif de la France.

Elle comprend:

Des unités territoriales.

L'unité de base est la brigade.

Des unités spécialisées.

L'action des unités territoriales est complétées par celles de diverses unités à vocation particulière:

- *Les unités de recherches* (brigades de recherches, brigades départementales de renseignement judiciaire, sections de recherches). Ces unités se consacrent exclusivement à la police judiciaire.
- *Les pelotons de surveillance et d'intervention.* Implantés dans les zones les plus sensibles au plan de la délinquance, ils sont ratachés à une compagnie de gendarmerie départementale et sont chargés de renforcer rapidement à tout moment les brigades, d'assurer des missions de surveillance générale, de jour et de nuit en complément des services effectués par les brigades.
- *Les brigades de prévention de la délinquence juvénile.* La vocation de ces unités est avant tout préventive et

dissuasive. Elles interviennent en priorité en zones périurbaines sensibles où la gendarmerie a la charge exclusive de l'execution des missions de sécurité publique et privilégient le contact régulier avec les mineurs en difficulté.

- *Les unités de police de la route* (pelotons motorisés et unités d'autoroutes).
- *Les unités de montagne* (pelotons de gendarmerie de haute montagne et pelotons de gendarmerie de montagne).
- *Les unités nautiques* participes à la surveillance du littoral et des voies intérieures navigables. Elles contrôlent le respect des règles de la navigation et veillent également à la protection de l'environnement.
- *Les sections aériennes* équipées d'hélicoptères et d'avions légers.

LA GENDARMERIE MOBILE

C'est une force essentiellement destinée à assurer le maintien de l'ordre public. En outre, la gendarmerie mobile complète l'action de la gendarmerie départementale en intervenant à son profit de manière permanente ou temporaire. Constituant une réserve générale à la disposition du gouvernement, les unités de gendarmerie mobile sont appelées à se déplacer sur le territoire métropolitain, dans les départements et territoires d'outre-mer (les DOM et les TOM), voire à l'étranger. Son articulation est la suivante:

L'escadron commandé par un capitaine, comprend trois pelotons de marche et un peloton hors rang. Il existe trois types d'escadrons: escadron porté, escadron mixte, escadrons blindés du groupement blindé de gendarmerie mobile.

Le groupement de sécurité et d'intervention de la gendarmerie nationale (GSIGN). C'est une unité d'élite qui fait partie intégrante de la gendarmerie mobile. Il regroupe:

- le groupe d'intervention de la gendarmerie nationale (GIGN);
- l'escadron parachutiste d'intervention de la gendarmerie nationale (EPIGN);
- le détachement gendarmerie du groupe de sécurité de la présidence de la République (GSPR).

Ce groupement intervient dans des opérations spécifiques:

- opérations de lutte contre le terrorisme et le grand banditisme (prise d'otages, mutineries, pirateries aériennes et maritimes);
- opérations d'ordre public requérant des éléments d'intervention hautement qualifiés;
- opérations d'assistance et de secours urgentes ou impossibles par voie aérienne;
- opérations de protection des hautes personnalités.

LES FORMATIONS SPÉCIALISÉES

La garde républicaine

La garde républicaine a pour vocation première d'assurer les missions de sécurité et des services d'honneur au profit des instances gouvernementales et des hautes autorités de l'État.

Elle comprend deux régiments d'infanterie et un régiment de cavalerie, et des formations spécialisées (orchestre, coeur de l'armée française, musique, fanfare de cavalerie, escadron motocycliste).

La gendarmerie maritime

Elle assure au profit de la marine, l'ordre et la sécurité dans les ports militaires, les arsenaux, les établissements et les bases. Elle a la

compétence dans ces lieux pour l’exercice de la police judiciaire. Elle participe à l’assistance et au secours maritime. Elle arme des patrouilles, bâtiments de guerre que lui confie la marine nationale et contribue dans les eaux territoriales et dans la zone d’exclusivité économique à la surveillance maritime des côtes françaises. Sa structure est adaptée à l’organisation territoriale de la marine nationale.

La gendarmerie de l’air

Elle assure, au profit de l’armée de l’air, l’ordre et la sécurité dans ses bases et établissements. Elle a compétence dans ces lieux pour l’exercice de la police judiciaire. Elle comprend des groupements et des brigades dans les bases aériennes.

La gendarmerie des transports aériens

Elle assure au profit du ministère chargé des Transports la sûreté des aérodromes civils les plus importants, le respect de la législation aéronautique et procède aux enquêtes judiciaires en matière d’accidents d’aéronefs. Son organisation correspond à l’organisation de l’aviation civile.

La gendarmerie de l’armement

Elle assure la sécurité des établissements relevant de la Délégation générale pour l’armement. Elle a compétence dans ces mêmes lieux pour l’exercice de la police judiciaire. Elle comprend des compagnies et des brigades.

Les formations hors métropole

Elles comprennent:

- les formations en service dans les départements et territoires d’outre-mer;
- les personnels mis à disposition des États indépendants au titre de l’assistance technique;
- les détachements prévôtaux;
- la gendarmerie stationée en Allemagne.

CONCLUSION

La gendarmerie est une force militaire qui représente l'État sur tout le territoire national. Arme polyvalente à compétence étendue, elle intervient dans les domaines civil et militaire.

Ses deux subdivisions d'arme, „gendarmerie départementale et gendarmerie mobile", intimement associées et complémentaires, lui permettent de résoudre tous les problèmes qui se posent à elle dans le cadre de ses missions de police, de maintient de l'ordre, d'assistance, de secours et de défense militaire.

Grâce à l'expérience et à la parfaite adaptation de son personnel qui vit au contact des populations, elle est en mesure de percevoir toutes les variations dans l'attitude et le comportement des milieux qu'elle côtoie. Antenne particulièrement réceptives, elle renseigne et donne l'alarme.

La gendarmerie nationale française est une force parfaitement adaptée au concept de défense définie par l'ordonnance 59-147 du 7 janvier 1959. Quelle que soit la situation, en temps de paix, de crise ou de guerre, elle constitue, par sa vocation, par l'importance de ses missions, par son organisation et son implantation ainsi que par ses moyens humains et matériels, l'un des organes essentiels et majeurs de la défense.

Application: Faites une comparaison entre l'organisation et les missions de la Gendarmerie Roumaine et celles de la Gendarmerie Nationale Française.

UNITÉ 6

LA LÉGION ÉTRANGÈRE

Origine: créée par une ordonance royale du 10.03.1831 qui spécifiait sa vocation à servir „hors du territoire du Royaume". Formée avec d'anciens membres de la garde suisse et du régiment Hohenlohe encadrés par des officiers français, elle participera à la conquête de l'Algerie. Cédée à l'Espagne, elle l'aidera à réduire l'insurrection carliste de 1835 à 1838. Parallèlement, une 2e Légion, créée le 16.12.1835, poursuivra la conquête de l'Algérie.

Histoire:

- **1855** – engagée en Crimée;
- **1859** – engagée en Italie;
- **1867** – au Mexique;
- **1870-'71** – participe à la guerre, puis retourne en Algerie;
- **1875** – reprend son nom de Légion étrangère;
- **1883** – envoyée au Tonkin protéger les populations contre les Pavillons-Noirs à Tuyen-Quang : 600 légionnaires résistent à 20000 Chinois;
- **1892** – engagée au Dahomey contre Béhanzin, puis au Soudan et à Madagascar.
- **1914-'18** – stationnée au Maroc, rentre en France;
- **1920-'26** – contribue à la pacification du Maroc;
- **1935** – comprend 18000 Allemands;

- **1939**– nombreux engagements de républicaines espagnols;
- **1940 –** avril, participe à l'expédition de Narvik (Norvège);
- **1942** – combat en Tunisie, puis en Italie;
- **1944** – débarque en Provence;
- **1945-'54** – en Indochine perd 109 officiers, 1082 sous-officiers et 9092 hommes du rang;
- **1954-'62** – en Algérie, 20000 légionaires participe au maintien de l'ordre;
- **1969-'71** – au Tchad;
- **1978** – au Zaïre, puis revient au Tchad, au Liban.

Engagement

Minimal de 5 ans, peut être résilié par le commandement et par l'intéressé pendant 6 mois probatoires. 60% des légionnaires rengagent pour différentes durées. Le candidat n'est pas obligé de donner sa véritable identité. La Légion lui garantit son anonymat, le protégeant contre toute ingérince relative à son passé. Il est alors juridiquement une „non-personne civile", et ne peut ni se marier, ni obtenir un permis de construire, ni acheter une maison, ni même une voiture. Il peut retrouver son retour à la vie civile à sa demande (procédure de régularisation de situation militaire) ou à son retour à la vie civile. Une enquête de sécurité permet d'éviter le recrutement de condamnés de droit commun (sauf les petits délits) : aucun délinquant recherché par Interpol ne peut être admis.

Effectifs

1960: 40000 légionnaires; **1980**: 7500 légionnaires; **1985**: 8356 légionnaires; **1991**: 8500 légionnaires (350 officiers, 1400 sous-officiers, 6750 légionnaires, dont 38% de Français, 62% d'étrangers de 107 nationalités).

Motivation de l'engagement: idéal 20%, problème social et familial 80%.

Implantation en 1991

En France:

- **Aubagne** – „maison mère″ qui regroupe les services communs de la Légion.
- **Nîmes -** 2e RE. d'inf..
- **Orange -** 1er RE. de cavalerie.
- **L'Ardoise -** 6e RE. du génie, crée juillet 1984.

Hors métropole:

- **Guyane** – 3e REI. (régiment étranger d'inf.), assure la sécurité du centre spatial de Kourou, patrouille à la frontière du Brésil et participe à la construction de la „route de l'Est″ à travers la forêt vierge.
- **Djibouti** – 13e DBLE (demi-brigade de la Légion étrangère), assure, avec d'autres unités françaises, l'assistance aux forces de la République de Djibouti.
- **Mayotte –** détachement assurant une présence.
- **Mururoa (Polynésie),** – 5e REI, travaux d'équipement et d'entretien du centre d'expérimentation du Pacifique.

CODE D'HONNEUR DU LÉGIONNAIRE

1. Légionnaire, tu es un **volontaire** servant la **France** avec **honneur et fidélité.**

2. Chaque légionnaire est ton **frère d'arme** quelque soit sa nationalité, sa race ou sa religion. Tu lui manifesteras toujours la **solidarité** étroite qui doit unir les membres d'une même famille.

3. Respecteux des traditions, attaché à **tes chefs, la discipline** et **la camaraderie** sont ta force, **le courage** et **la loyauté** tes vertus.

4. Fier de ton état de légionnaire, tu le montre dans **ta tenue** toujours élégante, **ton comportement** toujours **digne** mais **modeste,** ton casernement toujours net.

5. Soldat d'**élite,** tu t'entraînes avec **rigueur,** tu entretiens ton bien le plus précieux, tu as le souci constant de ta forme physique.

6. La mission est **sacrée,** tu l'exécutes jusqu'au bout, à tout prix.

7. Au combat, tu agis sans passion et sans haine, tu **respectes** les ennemis **vaincus,** tu **n'abandonnes jamais** ni tes **morts,** ni **tes blessés,** ni **tes armes.**

LA TENUE - Le légionnaire est fier de son uniforme; il le porte toujours avec chic:

- **Le képi blanc.** Porté officiellement depuis le 14 juillet 1939, il trouve son origine en Afrique, dans le couvre-képi complet d'un couvre-nuque et destiné à protéger de l'ardeur du soleil en saison chaude.
- **La grenade Légion.** La grenade Légion est évidée en son centre et porte sept flammes, dont deux en retour.
- **Les couleurs de la Légion.** Le vert et le rouge sont hérités des Suisses au service de la France.
- **La ceinture bleue.** Elle n'apparaît plus aujourd'hui qu'en tenue de parade.
- **La tenue des pionniers.** Comporte, lors des parades, le tablier de cuir et la hache. Les pionniers portent la barbe.

LA MUSIQUE – La musique principale, de renommée internationale, est formée d'une centaine d'exécutants; elle se distingue des autres musiques françaises par:

- Ses fifres;
- Son chapeau chinois;
- Le port du tambour (le cercle inférieur étant au niveau du genou).

LE PAS LÉGION – La cadence du „pas Légion", réglée à quatre vingt-huit pas par minute, rappelle celle des troupes de l'Ancien Régime.

La Légion défile au son du „Boudin", devenu, vers 1870, sa marche officielle. Le mot „Boudin" pourrait provenir de la couverture roulée portée en sautoir et communément baptisée de ce nom.

UNITÉ 7

LE CORPS EUROPÉEN

Le corps européen, parfois appelé Eurocorps, a été créé le 22 mai 1992 au Sommet de La Rochelle, sur une initiative franco-allemande, dans le but de renforcer les liens entre les deux pays, tout en affirmant l'importance de la coopération européenne en matière de sécurité et de défense. Dès juillet 1992, un état-major provisoire s'est installé à Strasbourg, composé du Commandement et de l'Etat-Major ainsi que du bataillon de Quartier Général (QG), de quatre Détachements de Soutien National et de l'Etat-Major de la Brigade Multinational d'Appui au Commandement. La Belgique a rejoint le Corps européen en 1993 et en 1994 ce fut le tour de l'Espagne puis de Louxembourg en 1996.

Les pays intéressés mais ne faisant pas partie de l'Eurocorps sont encouragés à y envoyer un détachement – les Pays-Bas (NL), la Turquie (TU) et le Royaume-Uni (UK).

Composition

Il rassemble des soldats allemands, belges, espagnols, français, et luxembourgeois, soit un total de 900 militaires et une centaine de civils qui travaillent au Quartier Général.

Deux types de forces le constituent:

- des **éléments organiques permanents**:

• un état-major d'officiers, dont des officiers de liaison „air" et „mer";

• la brigade franco-allemande;

• le 53° régiment de transmission;

• un bataillon de quartier général.
- des **éléments "prédésignés" pour emploi**:
• 4 divisions (dont un état-major de forces, et 2 brigades interarmes pour la France);
• une compagnie luxembourgeoise.

Le général commandant le Corps européen exerce les attributions d'un commandant opérationnel. Il a la responsabilité de la préparation et de la conduite d'un engagement.

Les missions du Corps européen

Ses missions, initialement décrites dans le rapport du Sommet franco-allemand de La Rochelle en mai 1992, ont été confirmées par l'UEO avec la déclaration dite „de Petersbourg" en juin 1992. Ce sont des missions humanitaires ou d'évacuation de ressortissants, des missions de maintien de la paix et des missions de combat pour la gestion des crises, y compris des opérations de rétablissement de la paix.

En janvier 1993, un accord avec le commandement intégré de l'OTAN fixe les modalités d'une intervention dans le cadre de l'article 5 de la Charte atlantique.

En 1995, l'Eurocorps est déclaré opérationnel par l'OTAN et devient susceptible d'être engagé en opérations . Ainsi la brigade franco-allemande a participé, en Bosnie, à la force de stabilisation de la paix (SFOR) de juin 1998 à décembre 1999.

Le 3–4 juin 1999, le Conseil européen de Cologne, en manifestant la volonté de l'Union Européenne de se doter des moyens et des capacités nécessaires pour assurer ses responsabilités concernant une politique européenne commune en matière de sécurité et de défense (PESCD), ouvre de nouvelles perspectives pour l'emploi du Corps européen.

Aussi, le 28 janvier 2000, au cours de sa session à Bruxelles**, le Conseil de l'Atlantique nord de l'OTAN confie à l'Eurocorps la mission de constituer le noyau de l'état-major de la KFOR.** Cette désignation constitue **un succès pour la crédibilité d'une défense européenne** et un atout essentiel pour son avenir. Depuis début mars, 350 militaires de l'état-major de l'Eurocorps ont gagné le Kosovo. La participation française s'élève à 135 postes. Elle passe ainsi de 10 à 14%. Le 18 avril 2000 a eu lieu le transfert d'autorité entre LANDCENT et le Corps européen.

Participation française au Corps européen

Éléments organiques permanents

Outre sa contribution à l'état-major à Strasbourg, ainsi qu'au bataillon de quartier général, la France a placé sous le commandement opérationnel du Corps européen ses unités de la brigade franco-allemande, ainsi que le 53e régiment de transmissions de Lunéville.

Éléments „pré désignés" pour emploi

Un état-major de force (celui de Besançon), ainsi que deux brigades interarmes choisies en fonction du type d'intervention sont „pré désignées" pour emploi, c'est-à-dire qu'ils restent en temps normal sous commandement français. Toutefois, l'accord conclu avec le Commandant Suprême Allié en Europe en janvier 1993, prévoit son passage sous commandement opérationnel de l'OTAN pour le cas où l'article 5 du Traité de Washington serait appliqué.

L'évolution du contexte géostratégique a conduit les pays membres du Corps européen à aménager ses structures pour leur donner une plus grande souplesse d'emploi. Il devient en quelque sorte une grande unité à géométrie variable par la création de forces immédiates légères (FIL) ou mécanisées (FIM), dont les concepts ont été évalués lors d'exercices.

LES FORCES MULTINATIONALES EUROPÉENNES – BILAN

Corps européen

- Créé en 1992;
- Participants: Allemagne, Belgique, Espagne, France, Luxembourg;
- Composition: éléments organiques divisionnaires (EOD); brigade franco-allemande; 10e Division mécanisée belge (1 compagnie de reconnaissance luxembourgeoise); 21e Brigade mécanisée espagnole;
- PC: Strasbourg.

Eurofor et Euromarfor

- Créés en 1995;
- Participants: Espagne, France, Italie, Portugal;
- Composition: à la demande; l'Eurofor est un force terrestre qui pourrait comprendre de 5000 à 10000 hommes. L'Euramarfor est une force aéromaritime non permanente.
- PC: Florence.

Force amphibie anglo-néerlandaise

- Créée en 1973, FRUEO depuis 1993;
- Participants: Pays-Bas, Royaume-Uni;
- Composition: originellement force amphibie sous le commandement du commandant suprême des forces de l'Atlantique nord (SACLANT), elle peut être mise à disposition du commandant des forces alliées en Méditerranée.

Division multinationale centre

- Créé en 1991;
- Participants: Allemagne, Belgique, Pays-Bas, Royaume-Uni;
- Composition: 1 brigade aéroportée ou aéromobile de chacun des participants;

- Commandement: fait partie de l'ARRC (corps de réaction rapide de l'OTAN) mais est également FRUEO.

Groupe aérien franco-britannique

- Participants: France, Royaume-Uni;
- Fonctions: cellule opérationnelle de répartition des forces pour une action combinée.

Etude de texte: Commentez l'affirmation faite par Lionel Jospin à l'Institut des hautes études de la défense nationale, le 22 septembre 2000:

„ *Il ne s'agit pas de créer une armée européenne, mais de donner à l'Union européenne la capacité de gérer les crises par la mise en commun de moyens nationaux et collectifs. (...) Il nous faut, pour cela, compter sur des capacités militaires crédibles"*

VOCABULAIRE MILITAIRE TACTIQUE ADAPTÉ AU MAINTIEN OU AU RÉTABLISSEMENT DE L'ORDRE

TERMES DE MISSIONS À UTILISER

Type d'actions	**Dominante tirs**	**Dominante mouvement**	**Combinaison feux – Mouvement**
Action de reconnaissance et de sûreté		– ÉCLAIRER – URVEILLER	– RECONNAÎTRE – COUVRIR (en particulier en flanc-garde) – FLANC-GARDER
Actions offensives	– NEUTRALISER – FIXER – DÉTRUIRE – HARCELER – APPUYER	– PRENDRE LE CONTACT (à vue) – POURSUIVRE – S'INFILTRER	– PRENDRE LE CONTACT – MAINTENIR LE CONTACT – RÉDUIRE (une résistance, un élément isolé) – ATTAQUER – S'EMPARER DE – DONNER L'ASSAUT – SOUTENIR

			– CONTRE-ATTAQUER – EXPLOITER – CONTRÔLER (une zone, un itinéraire) – ROMPRE (un dispositif) – PRÉCISER le contact
Actions défensives	– DONNER UN COUP D'ARRÊT – INTERDIRE – DETRUIRE	– SURVEILLER – JALONNER – ROMPRE LE CONTACT (à vue)	– RECUEILLIR – FREINER – ROMPRE LE CONTACT (par le tir) – DÉFENDRE – CONTRE-ATTAQUER – INTERDIRE – TENIR – DÉCROCHER CONTRÔLER UNE ZONE
Actions communes	– RENSEIGNER – CONTRÔLER – PRENDRE OU – RÉTABLIR LA LIAISON		

TERMES DE «MISSIONS»

	DÉFINITIONS
APPUYER	Apporter une aide à une autre unité, spontanément ou sur ordre, le plus souvent sous forme de tirs. A distinguer de « soutenir ».
ATTAQUER	Mission qui constitue l'acte essentiel de la manœuvre offensive et qui vise, par la combinaison du tir et du mouvement, soit à neutraliser un adversaire déterminé, soit à le chasser des zones qu'il occupe.
CONTRÔLER	Interdire à l'adversaire la libre disposition d'une zone: d'une part en décelant et en suivant toute infiltration ou mouvement adverse à l'intérieur de cette zone; d'autre part en agissant contre cet adversaire.
CONTRE-ATTAQUER	Réagir offensivement, dans le but: soit de neutraliser un adversaire engagé dans une attaque, au minimum de l'ascendant moral; soit de rétablir l'intégrité d'un dispositif en chassant l'adversaire qui s'y est engagé.
COUVRIR	Prendre, à tous les échelons de commandement, l'ensemble des mesures actives ou passives nécessaires pour s'opposer à une action éventuelle de l'adversaire pouvant menacer le déroulement de l'action principale amie, à l'échelon considéré.
DÉFENDRE	Mission qui consiste à empêcher l'adversaire de s'emparer d'un point ou d'une zone. La défense implique généralement aux petits échelons l'occupation du point ou de la zone. Elle est toujours conduite sans esprit de recul et peut être assortie d'une notion de durée.
DÉTRUIRE	Mettre hors d'usage ou hors d'action, selon qu'il s'agit de matériels ou d'une formation.
DONNER UN COUP D'ARRÊT	Effectuer une action à base de tirs, déclenchée par surprise, sur une formation adverse en mouvement offensif, pour briser son élan et lui imposer un arrêt.

DONNER L'ASSAUT	Effectuer le bond final de l'attaque ayant pour but l'irruption dans la position adverse et l'abordage au corps à corps.
ÉCLAIRER	Rechercher le renseignement, sans engager l'action, pour contribuer à la sûreté rapprochée du chef et de la troupe.
EXPLOITER	Mettre à profit une situation favorable en allant au plus loin sur une direction, et ce, à l'initiative du chef qui reçoit la mission, laquelle est généralement accompagnée du but particulier à atteindre. (Terme à ne pas utiliser aux échelons inférieurs à celui de la compagnie ou de l'escadron).
FIXER	Exercer sur l'adversaire une pression suffisante pour lui interdire tout mouvement ou tout redéploiement de son dispositif.
FREINER	Procédé d'action, et par extension mission, qui a pour but de ralentir la progression adverse sur une direction ou dans une zone par l'action de détachements mobiles, par des tirs, par des obstacles et des déviations.
HARCELER	Procédé d'action, et par extension mission, dont le but est de restreindre l'activité adverse dans une zone ou sur un itinéraire défini. Le harcèlement peut être obtenu par le tir, par des coups de main et des manœuvres de retardement, par des obstacles battus ou non.
INTERDIRE	Empêcher l'adversaire d'avoir accès à telle portion de terrain ou de franchir telle ligne ou d'utiliser tel personnel ou telle installation.
JALONNER	Action, et par extension mission, qui consiste à renseigner en permanence sur la progression d'un adversaire en marche en maintenant devant lui des éléments mobiles qui, sans se laisser accrocher, saisissent toute occasion de préciser le renseignement et de ralentir l'adversaire.
NEUTRALISER	Mettre l'adversaire hors d'état d'agir efficacement pendant un temps déterminé.
PRÉCISER LE CONTACT	Déterminer les points et zones où l'adversaire résiste aux actions engagées contre lui, ainsi que les intervalles dans son dispositif.
PRENDRE LE CONTACT	Action destinée à préciser les limites de la zone sur laquelle l'adversaire offre une résistance continue, ou à déterminer l'orientation de son mouvement.

PRENDRE OU RÉTABLIR LA LIAISON	Action qui consiste à prendre des dispositions particulières pour établir ou rétablir la continuité d'un dispositif.
RECONNAÎTRE	Mission qui consiste à aller chercher le renseignement d'ordre tactique ou technique, sur le terrain ou sur l'adversaire, sur un point ou dans une zone donnée, en engageant éventuellement l'action.
RECUEILLIR	Mission consistante, pour une unité, à soutenir à partir d'une zone ou d'une ligne donnée une unité qui se replie vers elle, à lui permettre le franchissement de son propre dispositif puis à la couvrir pendant un certain délai. Ligne de recueil: limite avant de la zone de recueil.
RÉDUIRE (une résistance, un élément isolé)	Action qui consiste à mettre un élément adverse hors d'action (le neutraliser, le capturer ou le chasser) après l'avoir repéré, identifié et localisé.
RENSEIGNER	Mission générale et permanente qui consiste à rechercher et à transmettre à l'autorité supérieure les informations concernant l'adversaire, sous toutes ses formes, le terrain, la population et éventuellement les amis, et tout domaine pouvant intéresser la manœuvre. Mission spécifique de certains détachements, qui implique l'interdiction de se révéler et d'engager l'action.
ROMPRE LE CONTACT	Action destinée à se dérober aux tirs puis aux vues de l'adversaire pour devancer ses réactions.

ROMPRE (un dispositif)	Enfoncer localement le dispositif adverse attaqué.
S'EMPARER DE	Mission qui a pour but de s'assurer de la possession d'un point ou d'une zone en neutralisant, en capturant ou en chassant l'adversaire qui peut l'occuper.
SOUTENIR	Mission qui consiste pour une unité à se mettre dans une position permettant d'intervenir au profit d'une autre unité soit par le tir, soit par la manœuvre, soit par la fourniture de moyens ou de services.
SURVEILLER	Mission ou mesure de sûreté ayant pour objet de déceler toute activité de l'adversaire en un point, sur une direction ou dans une zone (surveiller un intervalle) dans le but d'alerter et de renseigner.
TENIR	Occuper et défendre un point ou un espace de terrain.

BIBLIOGRAPHIE:

1. Sylvie Poisson-Quinton, Reine Mimran, Michèle Maheo-Le Coadic, **Grammaire expliquée du français**, CLE International, 2002;

2. Dominique Abry, Marie-Laure Chalaron, **La grammaire des premiers temps,** Presses Universitaires de Grenoble, 2000;

3.Christiane Descotes-Genon, Marie-Hélène Morsel, Claude Richou, **L'Exercisier,** Presses Universitaires de Grenoble, 1997;

4. Évelyne Bérard, Yves Canier, Christine Lavenne, **Tempo,** méthode de français, Didier/ Humanitas Educational, 2000;

5. **Le Robert Micro**, 1998;

6. **Programe şcolare,** Bucureşti, 2000;

7. **Harrap's,** 1991;

8. G.Scurtu, R. Iordache, A. Rădulescu, **Grammaire pratique du français,** Ed. Lotus, Craiova, 1994;

9. M. Saraş, M. Ştefănescu, **Curs practic,** Teora, 1998;

10. **La conjugaison,** Bescherelle, Hatier-Paris, 1990;

11. G. Ghidu, V. Pisoschi, **Gramatica limbii franceze cu exerciţii,** Teora, 2000;

12. M. Saraş, M. Ştefănescu, **Caiet de exerciţii**, Meteora, 2000;

13. Maïa Gregoire, **Grammaire progressive du français –** niveau débutant**,** CLE International, 2001.

Redactare: Comisar Elena CIOPONEA
Tehnoredactare: Agent-şef Dumitru VĂNUŢĂ
Coperta: Subinspector Carmen TUDORACHE

Tipărit la Tipografia Ministerului Administraţiei şi Internelor

Lucrarea a fost tipărită cu fonduri de la bugetul de stat
Se distribuie gratuit în bibliotecile şi punctele documentare ale M.A.I.

Editura M.A.I.
Str. Mihai Vodă nr. 17, sector 5, Bucureşti
Tel.: 313 76 63; Fax: 311 24 30; E-mail: editura@mai.gov.ro